

Rencontres de Printemps Gennetines 2023

Vendredi 7 avril

20h à 22h : Echanges d'expériences sur comment montrer la danse. Les animateurs des rencontres font danser et donnent des indications sur leur choix « pédagogique ».

22h à ... : Veillée en musique et en danse.

Samedi 8 avril

10h30 à 12h30

Rondeaux, valse 5 temps, scottish... */**	Corinne Borsotto
Bourrée d'Aubrac **/**	Denis Mercader

15h30 à 17h30

Contredanses et rondes */**	Marion Craen
Bourrées Limousin, Morvan, Auvergne **/**	Gilles Lauprêtre

18h à 19h

Bourrées, Scottish, Mazurka... */**/**	Bernard Coclet
--	----------------

19h15 à 20h

Echanges	Collectif faire danser les idées
----------	----------------------------------

22h à ...

Veillée concert-bal en musique et en danse
--

Dimanche 9 avril

10h30 à 12h30

Danses du bal Auvergnat */**	Denis Mercader
Contredanses **/**	Marion Craen

15h à 17h

Catalogne, sud-ouest */**	Corinne Borsotto
Composition, harmonisation, création **/**	Bernard Coclet

17h30 à 19h

Bourrées, danses de couple */**/**	Gilles Lauprêtre
------------------------------------	------------------

19h30 à 20h

Echanges	Collectif faire danser les idées
----------	----------------------------------

22h à ...

Veillée concert bal en musique et en danse
--

Lundi 10 avril

10h30 à 12h30

Flandres */**	Estelle Bacquaert
Une histoire de la bourrée **/**	Gilles Lauprêtre

15h à 17h

Créer un spectacle de danse	Bernard Coclet

Avec la complicité musicale de Tiennet Simonnin et Guilhem Cavallé

Nous alimenterons les échanges avec des vidéos, des textes et des ressentis pour aborder entre autres les sujets suivants :

- Simplifier juste, une nécessité, un leurre, une utopie ?
- Repère historique pour la danse : la province aire culturelle naturelle ? Ancien régime, XIX siècle, belle époque sont-ils des repères historiques fondamentaux ? Vie quotidienne des danseurs et contexte de la danse, quels éléments choisir ?
- Bien danser ou danser juste, vu sous l'angle culturel, esthétique ou du ressenti individuel ?

Nous ferons des essais sur « Comment filmer la danse ? » et imaginerons des utilisations et diffusions possibles des montages vidéos.