

# GENNETINES Planning des ateliers *du samedi 27 juillet au samedi 3 août 2024*

SAMEDI 27 juillet	DIMANCHE 28 juillet	LUNDI 29 juillet	MARDI 30 juillet	MERCREDI 31 juillet	JEUDI 1er août	VENDREDI 2 août	SAMEDI 3 août
<b>9 h 45 - 10 h 30</b>							
Quadrille des bal publics	Bretagne *	Berry : Ronds d'Argenton Qi gong	Berry : Bourrées 3 tps débutants Qi gong	Bourrées du Limousin Qi gong	Larrain Dantza (révision pour démonstration) *** Tai Chi	Scottish : figures pour débutants Larrain Dantza (révision) *** Qi gong	Contredanses faciles * Qi gong
<b>10 h 45 - 12 h 45</b>							
Bourrées Limousinovergnates Grèce : toutes les régions **/** La vieille bourrée et contredanses de Feuillet 1705 *** Bourrées 3 temps pour débutants * Apprendre la mazurka *	Bourrées d'Aubrac: les formes **/** Bretagne **/** Pas d'été de la Sarthe *** Iles grecques : Egée - Crète... **/** Quadrilles et danses du XIX **/**	Bourrée du Berry : pas et déplacements de base * Bretagne : Chant dans la Ronde * Gascogne, Béarn : Branle d'Ossau **/** Cercle circassien et autres mixers * La 5ème des Lanciers sous toutes ses formes ***	Bourrées 2 temps ** Contredanses de Haute-Bretagne ** Gascogne : Rondeau de Samatan * Danses à figures anglaises : Dancing on triple time Music St Margaret's hi *** Italie : moyenne et basse Vallée Varaita **/**	Bourrées du Berry **/** Limousin : Sautières Gascogne : Branle du Haut-Agenais/Variantes de pas *** Danses à figures anglaises : The Old Mole Playford 1651 *** Portugal : Danses du Nord	Bourrées en rondes * Gascogne : Rondeau à 4 et Congos des "Petites Landes" **/** Pays-Basque : Fandango **/** Setdancing Irlandais **/ Autour des Mazurkas Flamandes *	Flandres **/ Macédoine **/ Musette : marche, foxtrot, tango **/ Cercle circassien et autres mixers * Danses de couple pour débutants **/**	Bourrées du Haut Berry English Ceilidh Catalogne : Ball pla et Jota de l'Ebre ** Valse pour débiter * Variations pour danses de couple **/**
<b>12 h 50 - 13 h 20</b>							
Irlande : Setdancing pour debutants Grèce : Hassapiko - Zeimbekiko Ronds chantés	Aubrac: polka piquée et mazurka Rumba-bolero Tourner la valse	Bretagne : Le Kerouézé New England Country dances	Nord Ille et Vilaine (Bazouges) : Avant Deux Danses à figures anglaises : Ani's Waltz Israël	Rondeau à 4 de Lamontjoie Valse à 5 temps Rencontres autour du uilleann Pipes et du bodhran Qi gong énergétique	Set dancing irlandais : Pas avancés Chapelloise et Cercle Circassien Qi gong	Débiter en danses de bal Flandres : Horlepiep Bal musette : le boston Qi gong énergétique	Berry : Bourrées 3 temps débutants English Ceilidh Macédoine
<b>14 h 30 - 16 h 30 - BAL</b>							
Folk	Folk	Sud-Ouest	Centre-France	Portugal et Folk Trad	Centre-France	France et compositions	Folk
<b>14 h 30 - 16 h 30</b>							
Setdancing Irlandais **/ Limousin : Sautières **/ Catalogne : Sardana et danses faciles **	Être musicien dans sa danse **/** Tango argentin : initiation	Flandre **/** Portugal : Danses du Centre et Sud * Notions musicales de base pour les danseurs * Chant R 14h30 : Tradition de violon en Haut Bocage Vendéen R 15h30 : pour une culture du consentement A partir de 16h30 : échanges autour du consentement	Mazurka : variations rythmiques **/ Chants à danser et à écouter Accordéon répertoire Vendée Violon répertoire Poitou/Vendée Vielle à roue répertoire Vendée R : La naissance du musette - Quel rôle ont joué les musiciens de tradition ?	Axuri Beltza et Carnaval de Lantz **/ Suède : Menuett & Slängpolska ** Israël **/ Chant à danser : le rondeau R 14h30 : La Baio de Sampeyre R 15h30 : Présentation de films et livres sur la danse Prévention et consentement : ateliers ludiques	Bourrées ** Catalogne : Sardana et Polca de St. Celoni **/ Zwiefache (petit bal dirigé)	Pays Basque : Mutxiko (sauts) **/ Communication et rôle dans le couple ** Voyage dans les rondes *  Chant catalan à danser R : La bibliothèque musicale de l'AEPEM	Poitou ** Initiation aux danses folk **/  "Cabaret" chant à partager pour danser R : Quand danse et musique voyagent (Berry & co)
<b>17 h - 19 h</b>							
Bretagne **/** Rondeaux en chaîne **/ Mixers et contredanses **/ Construire sa danse de couple ** Initiation aux danses trad *	La bourrée du Berry pour les nuls * Flandre **/ English Ceilidh Israël **/ Initiation à la danse *	Bourrées d'Aubrac : le style **/ Rondes des Iles d'Yeu, Noirmoutier et Marais **/ Québec : Set carrés **/ Italie : haute Vallée Varaita ** Tango argentin : initiation	Découverte des danses de Saintonge **/ Gascogne, Landes : Rondeaux **/ Suède : initiation **/ Québec : Contredanses **/ Découverte des bases et rythmes du Forró *	Bourrées du Nord Massif Central **/ Gascogne : Congò de Luxey **/ Forró : Figures & musicalité ** Scottish: variations rythmiques **/ Mazurka et Valses : variantes & figures	Bourrées du Haut Berry *** Bretagne : Danses en chaîne du pays Vannetais **/ Catalogne : Ball pla, Ballet et Sardana à l'ancienne ** Percussions corporelles et danses trad * "Pot pourri" Valses et Mazurkas irrégulières	Bourrées, Scottish et Mazurka ** Haute Bretagne : Initiation aux avants-deux **/ Chant à répondre - Rondes * Poitou ** Valse débutant	Bourbonnais : Bourrées **/ Macédoine **/ Danses de couple - Scottish & Mazurka * Premiers pas en valeses asymétriques **/ Danses collectives au Gré des Vents **
<b>19 h 05 - 19 h 35</b>							
Bretagne * Branle du Haut Agenais **/ Chachacha	Branles de la renaissance Mazurka pour débutant Chant pour mener les rondes (Grand Ouest)	Aubrac : scottish glissante et varsoviennne Chacarera Chant polyphonique - tous niveaux	Suède : Shottis Bourrée, scottish et mazurka Frevo (carnaval brésilien)	Danses de couple du Limousin Gascogne : Courante de Lomagne Chapeloise: variations et éviter les spirales	Catalogne : Havanera Mazurka à 5 et 11 temps Scottish : figures pour débutants 1 Qi gong de relaxation	Mazurka débutant Entrée en danse : suggestions pour le bal Langue des signes : Signons au Grand Bal	Entre les deux : mixer avec valse lente (création) Chanter pour danser/Danser pour chanter 1 Qi gong de relaxation

# GENNETINES Planning des BALS *du vendredi 26 juillet au vendredi 2 août 2024*

19 h 30	20 h	20 h 30	21 h	21 h 30	22 h	22 h 30	23 h	23 h 30	00 h	00 h 30	1 h	1 h 30	2 h	2 h 30	3 h	à partir de 3 h 15
---------	------	---------	------	---------	------	---------	------	---------	------	---------	-----	--------	-----	--------	-----	--------------------

VEND 26 juillet	1						Gérard Godon solo Folk					Camille Raibaud Gascogne				
	3	Air de famille Folk					Turbobal Limousin - Poitou - Folk									
	4						Initium Folk					Les Zéoles Folk				
	1	14 h 30 - 16 h 30		Air de famille Folk			Tradidanse Grèce						Trio Forj Bretagne			
	2	Bresière Brionnais Auvergne Limousin					Camille Raibaud Gascogne									
SAMEDI 27 juillet	3	Duo Barbar Mixers et contredances					Bal Feirste et Heart of Ireland Setdancing Irlandais									
	4						Les Zéoles Folk					Initium Folk				
	5						Noiranomis Folk					Turbobal Limousin - Poitou - Folk				
	1	14 h 30 - 16 h 30		Duo BarBar Folk			Trio Forj Bretagne						Shillelagh Flandre			
	2	Hèdem Bal à tendance Berry					Roulotte Tango Duo Bal tango									
DIMANCHE 28 juillet	3	Tradidanse Grèce					Traucanèu Auvergne									
	4						Khaverim Israël					Noiranomis Folk				
	5						GIG CB! English Ceilidh					Les Zéoles Folk				
	1	14 h 30 - 16 h 30		Clica Dròna Sud-Ouest LPS Danses du XIX et Irlande						JAM.PT Portugal et Folk Trad						
	2	Duo t'en Bal France et compositions					La Sauterelle Bretagne									
LUNDI 29 juillet	3	Shillelagh Flandre					Roulotte Tango Duo Bal tango									
	4						Ormuz France - Québec					Ballsy Swing Folk				
	5						Traucanèu Auvergne					Arbadétorne Vendée				
	1	14 h 30 - 16 h 30		Central Bal Centre-France			Beat Bouet Trio Bretagne - Hip Hop						Duo Tanghe Coudroy Folk			
	2	Trio Doro Testa Borello Italie - Piémont					Clica Dròna Sud-Ouest									
MARDI 30 juillet	3	Man Encantada Gascogne					Forró Saint Jean Brésil-France : Forró									
	4						Chestnut Danses à figures anglaises					Ormuz France - Québec				
	5						Arbadétorne Vendée					Snaarmaarwaar Folk				
	1	14 h 30 - 16 h 30		JAM.PT Portugal/Folk			Chestnut Danses à figures anglaises en costume						Forró Saint Jean Brésil-France : Forró			
	2	Roule... et ferme derrière Limousin					Les Chromatoniques Gascogne									
MERCREDI 31 juillet	3	Duo Tanghe Coudroy Folk et Suède					Beat Bouet Trio Bretagne - Hip Hop									
	4						Trio Loubelya Folk					Snaarmaarwaar Folk				
	5						Khaverim Israël					Man Encantada Gascogne				
	1	14 h 30 - 16 h 30		Carré de Deux Centre-France			Tiennet Simonnin France						Tralala Lovers Folk			
	2	Joachim Monbord Solo Gascogne					Ballaveu Folk catalan à la voix									
JEUDI 1er août	3	Duo Bucsan Gielen & Estelle Bacquaert Bal NéoTrad, entre Flandres et Wallonie					Fahrenheit Bretagne									
	4						Les Chromatoniques Gascogne					Trio Loubelya Folk				
	5						Bal Feirste et Heart of Ireland Setdancing Irlandais					Décibal Berry				
	1	14 h 30 - 16 h 30		Duo t'en Bal France			Duo Bucsan Gielen & Estelle Bacquaert Bal NéoTrad, entre Flandres et Wallonie						Tralala Lovers Folk			
	2	La Chinchée Centre-France					Papillons de Nuit - Paribal Musette									
VEND 2 août	3	Fahrenheit Bretagne					La Réveilleuse Folk									
	4						Ciac Boum Poitou					La Cuivraille Folk				
	5						Le Bal de l'Ephémère Folk					Monsieur Fruits Folk				
	1	14 h 30 - 16 h 30		Duo t'en Bal France			Duo Bucsan Gielen & Estelle Bacquaert Bal NéoTrad, entre Flandres et Wallonie						Tralala Lovers Folk			
	2	La Chinchée Centre-France					Papillons de Nuit - Paribal Musette									

19 h 30	20 h	20 h 30	21 h	21 h 30	22 h	22 h 30	23 h	23 h 30	00 h	00 h 30	1 h	1 h 30	2 h	2 h 30	3 h	à partir de 3 h 15
---------	------	---------	------	---------	------	---------	------	---------	------	---------	-----	--------	-----	--------	-----	--------------------

# GENNETINES Planning des ateliers *du vendredi 2 au vendredi 9 août 2024*

VENDREDI 2 août	SAMEDI 3 août	DIMANCHE 4 août	LUNDI 5 août	MARDI 6 août	MERCREDI 7 août	JEUDI 8 août	VENDREDI 9 août
<b>9 h 45 - 10 h 30</b>							
Scottish : figures pour débutants Larrain Dantza (révision) *** Qi gong	Contredanses faciles * Qi gong	Irlande : Introduction au set dancing	Initiation aux danses québécoises *	Danses de bal pour débuter *	Irlande : Danse solo ancien style Bal breton pour enfants	Alpes, Dauphiné : Rigodons */**	
<b>10 h 45 - 12 h 45</b>							
Flandres */** Macédoine */** Musette : marche, foxtrot, tango */** Cercle circassien et autres mixers * Danses de couple pour débutants */**	Bourrées du Haut Berry English Ceilidh Catalogne : Ball pla et Jota de l'Ebre ** Valse pour débuter * Variations pour danses de couple **/***	Bourbonnais : Bourrées et montagnardes * Irlande : Set Dancing */** Israël */** Valses asymétriques ** Connexion dans la danse */**	Bourrée et danses collectives **/*** Poitou Initiation aux danses québécoises * Chili : Cueca ** L'Élasticité du cadre dans la danse de couple */**	Bourrée du Morvan ** Bretagne : gavottes en chaîne et kost ar c'hoat **/*** Les Rondeaux ** Initiation aux danses québécoises * Danses de bal pour débuter */**	Bourrées 3 temps d'Auvergne (Haute-Loire) Bretagne : suite dardoup (gavotte à figures) **/*** Irlande : Danses de Céili 2,3,4,5 personnes */** Suède **/*** Gestion de l'Espace en bal */**	Bourrées 3 temps d'Auvergne (Haute-Loire) Pays Nantais **/*** Alpes, Dauphiné : Rigodons */** Gascogne, Ariège: Rondes, Bourrées, Crozada ** Scottish mazurka pour débutants *	Alpes, Dauphiné : Rigodons */** Quercy */** Suède **/***
<b>12 h 50 - 13 h 20</b>							
Débuter en danses de bal Flandres : Horlepiep Bal musette : le boston Qi gong énergétique	Berry : Bourrées 3 temps débutants English Ceilidh Macédoine	Scottish impaire Chanter pour danser/Danser pour chanter 2 Fanfare à la bouche Qi gong énergétique	Danser dans un espace réduit Qi gong énergétique	Variante bourrée 2 temps Valse à 5 temps pour débuter Petit guide des réflexes en bal R: Initiation au cãll	Danses de bal pour débutants Suède : Hambo	Kost ar c'hoat **/*** Chili : Cumbia Ranchera Gavotte de l'aven et rondeau en couple pour débuter Qi gong énergétique	Suède : Stigvals Danse Afro-brésilienne
<b>14 h 30 - 16 h 30 - BAL</b>							
France et compositions	Folk	Folk / Folk catalan à la voix	Folk breton	Sud-Ouest	Folk	Folk / Folk	Folk
<b>14 h 30 - 16 h 30</b>							
Pays Basque : Mutxiko (sautes) */** Communication et rôle dans le couple ** Voyage dans les rondes *      Chant catalan à danser R : La bibliothèque musicale de l'AEPEM	Poitou ** Initiation aux danses folk */**     "Cabaret" chant à partager pour danser R : Quand danse et musique voyagent (Berry & co)	Violon R : Adaptation des musiques anciennes pour bal d'aujourd'hui R 14h30 : Grande réunion 15h30 : Grand Boeuf	Bourrée du Cantal */** Improvisation en Mazurka **/***    Podorythmie (14h30 à 15h30) Accordéon diatonique R 14h30 : Présentation de films et livres sur la danse R 15h30 : pour une culture du consentement	Base bal folk     Percussions corporelles Chant en breton Gavottes montagne à l'accordéon diatonique R 15h30 : des archives à la création	Scottish mazurka pour débutants * Tango argentin, Vals **/***   Accordéon diatonique : relations modes/accords Musique d'ensemble : un ou deux morceaux de Chaï R 14h30 : Codes et communication dans la danse R 15h30 : Exprimer attentes et souhaits pour la danse	Accordéon diatonique Musique d'ensemble R : Voyage aux pays des cornemuses occitanes	Bourrée 3 temps : base, variations et interactions ** Tango argentin, Vals **/***     Jouer le rigodon au violon Master class d'harmonica
<b>17 h - 19 h</b>							
Bourrées, Scottish et Mazurka ** Haute Bretagne : Initiation aux avants-deux */** Chant à répondre - Rondes * Poitou ** Valse débutant	Bourbonnais : Bourrées */** Macédoine */** Danses de couple - Scottish & Mazurka * Premiers pas en valse asymétriques */** Danses collectives au Gré des Vents **	Bourrées ** Wallonie ** Poitou ** Variations pour danses de couple **/*** Bal débutant et connexion dans la ronde *	Bourbonnais : Bourrées **/*** Alsace ** Rondeaux Variantes de Mazurka **/*** Forró : Les bases! *	Bourrées d'Aubrac ** Ronde du quercy Poitou Variantes en danses de couple */** Forró & Danses Brésiliennes **	Bretagne : Se débrouiller en fest-noz */** Danses de Saintonge */** Gascogne, Ariège: Rondes, Bourrées, Crozada ** La dynamique du corps dansant */** Danses de bal pour débuter */**	Bourrée 2 temps : base, évolution du pas et interactions ** Quercy */** Contredanses ** Les gros standards du bal folk * Danse contemporaine	Poitou Israël */** Dansez équilibré */**
<b>19 h 05 - 19 h 35</b>							
Mazurka débutant Entrée en danse : suggestions pour le bal Langue des signes : Signons au Grand Bal	Entre les deux : mixer avec valse lente (création) Chanter pour danser/Danser pour chanter 1 Qi gong de relaxation	Ronde à 3 pas du pays de Caux Shimsham, une routine de swing sur ragtime */** Fanfare à la bouche	Carnet de bal, contredanse valsée Variante de Mazurka-Tango Brésil : Gafieira	Bourrée la montagnarde Quercy : Mièg-torn / demi tour Brésil : Cavalho Marinho Qi gong de relaxation	Bourrée, scottish et mazurka Rond d'argent pour débuter Langue des signes Qi gong de relaxation	Frevo (carnaval brésilien) S'amuser en Saintonge	Chacarera Danse contemporaine

# GENNETINES Planning des BALS *du vendredi 2 au vendredi 9 août 2024*

	19 h 30	20 h	20 h 30	21 h	21 h 30	22 h	22 h 30	23 h	23 h 30	00 h	00 h 30	1 h	1 h 30	2 h	2 h 30	3 h	à partir de 3 h 15
--	---------	------	---------	------	---------	------	---------	------	---------	------	---------	-----	--------	-----	--------	-----	--------------------

VEND 2 août	1	14 h 30 - 16 h 30	<b>Duo t'en Bal</b> France	<b>Duo Bucsan Gielen &amp; Estelle Bacquaert</b> Bal NéoTrad, entre Flandres et Wallonie														
	2		<b>La Chinchée</b> Centre-France		<b>Papillons de Nuit - Paribal</b> Musette													
	3		<b>Fahrenheit</b> Bretagne			<b>La Réveilleuse</b> Folk												
	4			<b>Ciac Boum</b> Poitou									<b>La Cuivraille</b> Folk					
	5			<b>Le Bal de l'Ephémère</b> Folk								<b>Monsieur Fruits</b> Folk						
SAMEDI 3 août	1	14 h 30 - 16 h 30	<b>Plume</b> Folk	<b>GIG CB!</b> English Ceilidh								<b>Philippe Plard</b> Folk						
	2		<b>Face à Phasmes</b> Centre-France		<b>Les Conteuses de pas</b> Bal Folk													
	3		<b>A Table Arthur</b> Folk et Macédoine			<b>No&amp;Mi</b> Folk - Danses de couple												
	4			<b>La Cuivraille</b> Folk									<b>Ciac Boum</b> Poitou					
	5			<b>Au Gré des Vents</b> Alsace et Ailleurs								<b>Le Bal de l'Ephémère</b> Folk						
DIMANCHE 4 août	1	14 h 30 - 16 h 30	<b>Philippe Plard</b> Folk	<b>Claddagh</b> Irlande : Sets & danses de céili								<b>Solo Benoit Guerbigny</b> Poitou						
	2		<b>Les Conteuses de pas</b> Bal Folk		<b>Trio Elsener - Monnet - Gladhofer</b> Centre France													
	3		<b>La Réveilleuse</b> Folk			<b>Plume</b> Folk												
	4			<b>Parasol Trio</b> Folk									<b>Le Bal de l'Ephémère</b> Folk					
	5	14 h 30 - 16 h 30	<b>Ballaveu</b> Folk catalan à la voix	<b>Gabriel Lenoir</b> France et Belgique								<b>Monsieur Fruits</b> Folk						
LUNDI 5 août	1	14 h 30 - 16 h 30	<b>Nij</b> Folk breton	<b>Arquèthi</b> Folk Auvergnat								<b>Forró Magnetico</b> Bal Forró						
	2		<b>Grains de sol</b> Centre-France		<b>Dirty Caps'</b> Quercy-Gascogne													
	3		<b>Versus</b> Poitou - Gascogne			<b>Cinq à set carré</b> Québec												
	4			<b>CAM&amp;LEO</b> Folk								<b>Parasol Trio</b> Folk						
	5			<b>Au Gré des Vents</b> Alsace								<b>No&amp;Mi</b> Folk - Danses de couple						
MARDI 6 août	1	14 h 30 - 16 h 30	<b>Detammaecker</b> Sud-Ouest	<b>Cinq à set carré</b> Québec								<b>Nij</b> Folk breton						
	2		<b>Duo Augendre - Fradin</b> Bal diversifié Trad / Néo trad		<b>Baliskis</b> Bretagne													
	3		<b>Dirty Caps'</b> Quercy-Gascogne			<b>Versus</b> Poitou - Gascogne												
	4			<b>Forró Magnetico</b> Bal Forró									<b>Petit Piment</b> Poitou - Gascogne - Folk					
	5			<b>Duo Quintard/Sulpice</b> Auvergne								<b>Fabio Colussi</b> Bal à la guitare						
MERCREDI 7 août	1	14 h 30 - 16 h 30	<b>CAM&amp;LEO</b> Folk	<b>Claddagh</b> Irlande : Sets & danses de céili								<b>Tchintcho !</b> TradFolk Occitan						
	2		<b>Baliskis</b> Bretagne		<b>Duo Blain-Leyzour</b> Bretagne													
	3		<b>Petit Piment</b> Poitou - Gascogne - Folk			<b>Los Cinc Jaus</b> Auvergne (Haute-Loire)												
	4			<b>Frères de Sac 4tet</b> De la Suède à la France									<b>Duo Supernovas</b> Folk					
	5			<b>Chai</b> Poitou								<b>Thierry Pinson solo</b> Folk						
JEUDI 8 août	1	14 h 30 - 16 h 30	<b>Duo Supernovas</b> Folk	<b>Duo Blain-Leyzour</b> Bretagne								<b>Bargainatt</b> Folk						
	2		<b>La Soubirane</b> Quercy - Sud-Ouest		<b>Au Gré des Vents</b> Alsace et Ailleurs													
	3		<b>Duo Azare</b> Centre-France			<b>Tchintcho !</b> TradFolk Occitan												
	4			<b>Duo Vargoz</b> Alpes du Sud, Dauphiné									<b>Chai</b> Poitou					
	5	14 h 30 - 16 h 30	<b>Désolés, c'est réservé.</b> Folk		<b>Los Cinc Jaus</b> Auvergne (Haute-Loire)													
VEND 9 août	1	14 h 30 - 16 h 30	<b>Thierry Pinson solo</b> Folk		<b>Duo Vargoz</b> Alpes du Sud, Dauphiné							<b>Chai</b> Poitou						
	3		<b>La Soubirane</b> Quercy - Sud-Ouest		<b>Duo Azare</b> Centre-France													
	4			<b>Frères de Sac 4tet</b> De la Suède à la France									<b>Bargainatt</b> Folk					
		19 h 30	20 h	20 h 30	21 h	21 h 30	22 h	22 h 30	23 h	23 h 30	00 h	00 h 30	1 h	1 h 30	2 h	2 h 30	3 h	à partir de 3 h 15