

Lettre d'informations septembre 2016

Un premier bilan des rencontres de Gennetines et Saint-Gervais, une réorganisation importante, la vie du film tourné cette année, compose le menu de cette lettre de fin d'été.

Retour sur les Grands Bals 2016 :

Pour les deux rencontres, le travail et l'implication de l'équipe d'organisation discrètement, efficace, ont été unanimement salués. A Gennetines et à Saint-Gervais, le talent et la générosité des artistes animateurs ont contribué à faire de grandes rencontres.

Le temps idéal a facilité la tâche de l'organisation et rendu le séjour de tous agréable. La fréquentation à Gennetines est restée stable avec une baisse globale de moins de 2 %, et celle de Saint-Gervais a été une fois de plus en forte augmentation, de l'ordre de 20 %, avec notamment de nombreux participants non inscrits. Tous nos chiffres sont en cours de vérification et d'analyse, ils seront publiés comme d'habitude en novembre. Au-delà des chiffres, le Grand Bal de l'Europe est une aventure humaine forte, où chacun peut construire ses rêves librement dans un espace où la tolérance, l'écoute et le respect des autres cimentent les relations.

Grands Changements pour 2017 :

Nous n'avons pas su maîtriser la forte croissance à Saint-Gervais et ce, malgré l'aide matérielle apportée par la commune de Saint-Gervais et les efforts de nos interlocuteurs dans cette région des Combrailles. Dès le début, nous savions que l'organisation d'un second Bal de l'Europe était une folie, nous y avons cru et nous pensions qu'avec le temps les choses deviendraient plus faciles. L'expérience nous a prouvé le contraire. Après trois semaines de réflexions, de consultations, d'analyses, nous avons décidé d'arrêter le Bal de l'Europe de Saint-Gervais. Nous allons regrouper l'ensemble de nos activités sur le site de Gennetines.

Les rencontres se dérouleront en principe du vendredi 21 juillet à 21h30 au vendredi 4 août tard dans la nuit. Nous avons déjà envisagé des changements et des adaptations pour accueillir les rencontres nouvelle formule dans de bonnes conditions.

N'hésitez pas à nous envoyer remarques et suggestions pour construire avec nous le Grand Bal du futur.

Grand Bal : Le Film

L'équipe de tournage du documentaire a été enchantée par l'accueil des organisateurs, musiciens et danseurs. Cent cinquante heures ont été réalisées par une équipe d'une dizaine de personnes pendant l'intégralité des deux rencontres.

Nous rappelons que si vous ne voulez pas apparaître sur le film il faut nous le signaler en envoyant votre photo.

Un financement participatif est mis en place à ce lien <https://www.kisskissbankbank.com/le-grand-bal-film>

Le tournage a suscité de nombreuses discussions ou échanges, il a souvent été l'occasion de nous interroger sur notre pratique, sur ce que nous aimerions en montrer. Comment la réalisatrice, Laetitia Carton va montrer l'indescriptible plaisir que nous procure la danse, comment elle va donner à voire cette expérience de vie généreuse qui peut réendanser la vie.

Nous donnerons régulièrement des informations sur notre [site](#).

Vie du site internet

Des mises à jour seront effectuées régulièrement. Nous posterons notamment des vidéos à partir du mois d'octobre.

Une fois de plus il m'est agréable, au nom de la communauté dansante de remercier la super équipe d'organiseurs et l'ensemble des artistes faiseurs de rêves et tout ceux qui par leur présence et leur sourire font le Bal de l'Europe.

Bernard Coclet