

Lettre d'informations mai 2020

Le Grand Bal de l'Europe reporté pour raison de santé publique

Dès que nous avons annoncé l'éventualité du report du Grand Bal de l'Europe à l'année prochaine, nous avons reçu un très grand nombre de témoignages montrant un attachement profond aux rencontres.

Nous avons essayé de maintenir notre rendez-vous de l'été le plus longtemps possible et avons travaillé pour qu'il se déroule dans des conditions de sécurité irréprochables et avec sérénité.

Pendant cette période, nous avons beaucoup échangé avec l'ensemble des protagonistes du Grand Bal de l'Europe, musiciens, danseurs, organisateurs, adhérents, fournisseurs.

Nous avons travaillé au décryptage de l'information en essayant d'en comprendre la logique pour entrevoir les modalités de sortie de crise. Nous avons échangé avec la cellule de crise du ministère de la culture et, bien sûr, avec le maire de Gennetines.

Nous partageons le désarroi et les inquiétudes des musiciens et danseurs professionnels, créateurs d'émotions, de rêves. Ils ont besoin de rencontrer leur public, de partager leur travail, d'échanger, de faire vivre leur création et de vendre leur production.

Nous partageons les craintes et les inquiétudes des organisateurs, musiciens et danseurs bénévoles qui se sont tant investis dans l'organisation du Grand Bal de l'Europe, qui ont construit en trente années un lieu exceptionnel, berceau de nombreuses rencontres et aventures, un lieu permettant à la diversité artistique de s'exprimer, un lieu fondé sur des valeurs humanistes, un lieu qu'on réinvente chaque année...

Nous comprenons la grande déception des adhérents à ce beau projet pour qui le Grand Bal de l'Europe est un rendez-vous important, qui ressourçe, qui fait rêver, qui permet à chacun de se construire ses grands moments, qui nous permet de ré-endanser la vie...

Nous devons maintenant vivre avec ce report qui fait s'écrouler tout le travail de préparation d'une année dont l'aboutissement procure tant d'émotions, de joies et d'échanges. Nous savons compter sur votre compréhension.

A court terme, nous rembourserons l'intégralité des sommes versées à moyen de paiement équivalent à ceux qui s'étaient inscrits et avaient payé pour leur participation.

Plusieurs organisateurs ou participants habituels non encore inscrits nous ont également fait savoir qu'ils désiraient adhérer pour l'exercice 2020-2021 (celui qui inclut le Grand Bal de l'Europe 2020) et éventuellement faire un don à l'association.

Nous ré-ouvrons donc le site d'inscriptions à partir de septembre pour permettre l'adhésion à l'année en cours et éventuellement effectuer un don. Nous ferons le point par lettre d'informations et préciserons notre politique à ce sujet à ce moment-là.

A court-terme, nous devons revoir nos modèles prévisionnels. Nous étions dans une bonne dynamique et nous pouvons comparer les inscriptions d'une année sur l'autre pour ajuster l'organisation. Habituellement, nous travaillons à l'organisation de l'année suivante, à partir du bilan de l'été et des remarques et suggestions. Il nous faudra réinventer notre organisation prévisionnelle pour organiser le report.

Nous allons survivre après le passage de cette crise dévastatrice pour la culture, les rencontres ou les festivals. Nous mettons tout en œuvre pour pouvoir organiser le Grand Bal de l'Europe les prochaines années. Nous savons que c'est possible grâce à la compréhension des artistes et de nos partenaires, que c'est possible grâce à l'action et au soutien sans faille de notre belle équipe de bénévoles, que c'est possible grâce à vos soutiens et encouragements.

Nous publions sur notre site Emotions partagées quelques témoignages soulignant ce soutien et l'attachement aux rencontres, qui sont sources d'espoir.

A bientôt pour savourer les retrouvailles à Gennetines ou ailleurs.

Synthèse collective signée par Bernard Coclet, Président de l'A.E.A.D.T.