

Lettre d'informations février 2017

Dépliant 2017

Le dépliant de six pages "Grand Bal de l'Europe Gennetines 2017" est téléchargeable sur notre site gennetines.org. La version papier est envoyée sur demande. Les changements à noter cette année sont :

- l'inscription sera indispensable et il faudra présenter une pièce d'identité pour participer (p1) ;
- une légère modification des horaires des ateliers-rencontres danse (p2) ;
- l'agrandissement du lieu qui accueille le Grand Bal et de certains parquets de danse avec création de deux nouveaux espaces, le kiosque à musique et le cabaret (p3)
- de nombreuses précisions sur l'organisation sur l'ensemble des pages.

Inscription en ligne

L'inscription en ligne est possible jusqu'au 8 juillet : inscriptions.grandbal.org . Celle papier, jusqu'au 1^{er} juillet.

Assemblée Générale et échanges

Le compte-rendu de l'Assemblée Générale du 29 décembre 2016 est disponible [sur notre site](#). A noter, la stabilité du bureau et le grand chantier "Comment harmoniser liberté et contrainte".

Parallèlement à l'Assemblée Générale, plusieurs temps forts ont permis des échanges de qualité comme :

- la visite du site avec les nouvelles dispositions ;
- des réunions par équipe ou entre équipes d'organisation ;
- un échange-débat "La danse au delà du mouvement" sur la liberté et le respect des autres en danse. Vous pouvez en retrouver des éléments à ce [lien](#).

Sites ou blogs des groupes présents

Vous trouverez [sur notre site](#) des liens vers les sites ou les blogs des groupes présents au Grand Bal de l'Europe de Gennetines. Le programme complet avec les jours et horaires d'intervention sera mis en ligne en juin.

Vidéos d'ambiances

De nouvelles vidéos ont été ajoutées [sur notre site](#). Nous pouvons supprimer les images vous concernant si vous le souhaitez.

"Le Grand Bal", le film

Petit mot de Laetitia Carton, la réalisatrice, à tous les lecteurs et lectrices de la lettre d'information :

« La fabrication du film avance. Nous avons commencé le dérushage (visionnage des images tournées) en septembre, il nous a fallu 6 semaines pour regarder les 200 heures de rushs, avec Rodolphe Molla, le monteur qui m'accompagne dans ce périple au long cours. Aujourd'hui, après 11 semaines de montage, nous avons une version d'un peu moins de 7 heures, il y a donc encore beaucoup de travail, beaucoup de deuils à faire, mais toujours beaucoup de joie à passer nos journées avec vous tous sur nos écrans. On a l'impression de bâtir à la fois une cathédrale ou une fourmilière, et de broder une immense dentelle au fuseau avec des fils de pleins de couleurs différentes. C'est un travail titanesque, mais on aime ça, c'est notre job et surtout notre grand plaisir ! Et on va essayer d'être prêt, pour partager ça avec vous, pour une avant-première à Gennetines. » Laetitia

Vous pouvez continuer à contribuer à ce projet, ils en ont grand besoin. Ils n'ont pas pu bénéficier de l'aide du CNC (Centre National du Cinéma) qu'ils espéraient. Or la phase de montage est encore longue et la post-production (montage son/mixage/étalonnage) a aussi un coût.

Pour demander à recevoir la lettre d'information, qui permet de suivre pas à pas la fabrication du film, et/ou les soutenir financièrement , une seule adresse : legrandbal@sanosi-productions.com.

Vous pouvez aussi suivre l'actualité du film sur sa page facebook : <https://www.facebook.com/Le-Grand-Bal-569514039876172/>

Comboros

Dans la foulée du Grand Bal de l'Europe de Gennetines qui se déroulera du vendredi 21 juillet 21h30 au vendredi 4 août 2017, l'association Les Brayauds-Centre Départemental des Musiques et Danses Traditionnelles du Puy-de-Dôme organisera le festival Comboros à Saint-Gervais d'Auvergne du samedi 5 au lundi 7 août. Programmation et organisation sur :

Comboros : www.comboros.com

Bonne danse

Bernard et Julie Coclet