

Dear Bernard,

I am writing again to thank you, Julie, Sabine and all the many people who give themselves so that many others can enjoy a very special week or two together. It's all too easy to take it all for granted and assume it will always be there in the future when in fact I think that the Grand Bal is probably very vulnerable in many different ways and for many reasons.

I want you to know that you all hold a dear place in my heart for what you have done and that my home will always be open to yourselves and anyone who has helped to bring this event to fruition over the years.

You asked us to share our thoughts with you so this I shall do with deliberate effort to avoid the many apt superlatives which adorn the website's 'feedback' page.

For me, coming to the 'Bal de l'Europe' it takes two or three days for the clutter of the life I have temporarily left behind to clear. Slowly I feel a community beginning to take shape which is made up of people who undergo a subtle but profound change which can last beyond the end of the festival.

Being surrounded by people who share the same passion for the music and dance allows us drop our guards and allow some of the greatest aspects of our human nature shine through. Kindness, courtesy and consideration for others are in no short supply here.

One of the highest expressions of this transformation for me is the ability to look a partner in the eyes during the dance and tell them you love them without even saying a word. I'm not talking about sexual love. No, the message of love that I have observed and experienced most profoundly has been given and received between young to old, weak and strong, broken and whole and yes, unashamedly and with no need for excuse, between the man or wife of another person. At its heart the message seems to be saying 'I unconditionally accept you for who you are'

This acceptance can transform a nervous and clumsy dancer into someone who knows the dance by the end of the tune. To feel someone go from being a bundle of nerves who tries to dance with their head transformed by trust into someone who submits to the music and dances with their heart is a privileged experience.

To begin a dance with an experienced dancer and feel each one's style adapt to the other and to end the dance not knowing where the boundary between musician, music, dance and dancer got left behind; to be temporarily transported to a place of unique oneness which lasts forever at every instant until the music ends and exchange a smile which says 'that was absolutely awesome', is something I have never experienced elsewhere. These are truly precious moments.

How many other expressions of our innermost humanity do we never experience because we don't live in a world where the conditions of life permit that? I know not. I can only continue to remain deeply grateful for having successfully created those which allow what I have just described to happen at 'Les Gauthiers'

Thanks again!
P.M.

Cher Bernard,

J'écris de nouveau pour te remercier, toi, Julie, Sabine et toutes les personnes qui se donnent pour que beaucoup d'autres puissent profiter d'une semaine ou deux très précieuses ensemble. Il est trop facile de prendre tout pour acquis et de supposer qu'il sera toujours là dans le futur, alors qu'en fait, je pense que le Grand Bal est probablement très vulnérable de différentes façons et pour différentes raisons.

Je veux que vous sachiez que vous avez tous un endroit cher dans mon cœur pour ce que vous avez fait et que ma maison sera toujours ouverte à vous-même et à quiconque a aidé à réaliser cet événement au cours des années,

Tu nous as demandé de partager nos réflexions ; chose que je ferai avec des efforts délibérés pour éviter les nombreux superlatifs qui ornent déjà bien la page «feedback» du site.

Pour moi, en venant au «Bal de l'Europe», il faut deux ou trois jours pour que l'encombrement de la vie que j'ai temporairement laissé derrière moi se dissipe. Lentement, je ressens une communauté qui commence à prendre forme, composée de personnes qui subissent un changement subtil mais profond qui peut durer au-delà de la fin du festival.

Être entouré de personnes qui partagent la même passion pour la musique et la danse nous permet de baisser nos gardes et de laisser briller certains des plus grands aspects de notre nature humaine. La gentillesse, la courtoisie et la considération pour les autres ne sont pas difficiles à trouver ici.

L'une des plus grandes expressions de cette transformation pour moi est la capacité de regarder un partenaire dans les yeux pendant la danse et de leur dire que vous les aimez sans même dire un mot. Je ne parle pas d'amour sexuel. Non, le message d'amour que j'ai observé et connu le plus profondément a été donné et reçu entre jeunes et vieux, faibles et forts, brisés et entiers et, oui, sans vergogne et sans besoin d'excuse, entre l'homme ou la femme d'une autre personne. À son cœur, le message semble dire: «Je t'accepte inconditionnellement pour ce qui tu es»

Cette acceptation peut transformer un danseur nerveux et maladroit en quelqu'un qui connaît la danse à la fin de la mélodie. Sentir quelqu'un en boule de nerfs qui essaie de danser avec leur tête transformée par la confiance investie se soumettre et finir par danser avec son cœur est une expérience privilégiée.

Commencer une danse avec un danseur expérimenté et sentir le style de chacun s'adapter à l'autre et finir la danse ne sachant plus où la frontière entre les musiciens, la musique, la danse et le partenaire a été laissé loin derrière; être temporairement transporté vers un lieu d'unité unique qui dure à jamais à chaque instant jusqu'à ce que la musique finisse et puis s'échanger un sourire qui dit «ca, c'était absolument génial», c'est quelque chose que je n'ai jamais connu ailleurs. Ce sont des moments vraiment précieux.

Combien d'autres expressions de notre humanité la plus intime, n'éprouvons nous jamais parce que nous ne vivons pas dans un monde où les conditions de vie ne les permettent, je ne peux dire. Je peux seulement continuer à être profondément reconnaissant d'avoir créé avec succès celles qui permettent ce que je viens de décrire aux 'Gauthiers'. Merci encore !