



5 à 7²

Musiques & Danses du Québec

Un groupe d'occasion dont il faut profiter tant qu'il est là !

Manu et **Corentin** ont profité du retour du Québec de **Marion** et **Rémi** pour embarquer **Cyril** dans une mission spéciale : profiter de la venue estivale de **Ghislain Jutras, câlleur québécois reconnu**, pour monter un groupe de veillée de danse !

Alors venez danser au son des violons endiablés : set-carrés, quadrilles et autres danses québécoises câllées par le câlleur et presque slammeur Ghislain « Gigi » Jutras seront à l'honneur. Des danses où chacun, **expérimenté ou non**, découvrira l'euphorie enivrante et énergique des suites de reels québécois !

Sourire aux lèvres garanti en repartant !

Ghislain Jutras : câll · accordéon · guimbarde

Rémi Birot-Delrue : violon · accordéon · podorythmie

Emmanuelle Bouthillier : violon · podorythmie

Corentin Boizot-Blaise : violon · podorythmie

Cyril Couchoux : Banjo · guitare

Marion Labau : violon · podorythmie

Contact : corentin.boizot@gmail.com · 06 99 04 69 38

Envie de nous voir à l'œuvre ?

Cliquez ici pour quelques vidéos de notre bal de l'Halloween à Redon, et un petit bal improvisé à Montamisé.

Propositions de stages

Nous proposons plusieurs ateliers lors desquels nous partageons notre passion pour les arts traditionnels québécois.

Câll : Swing la bacaisse dans l'fond d'l'a boîte à bois ! Atelier dédié à l'apprentissage des rudiments du « Rap traditionnel » québécois, le câll, ou l'art d'annoncer les figures de danse dans un langage à la fois technique, dynamique et poétique. Venez tenter l'expérience !

Danse : Tout l'monde par la main, on foule au centre! Cet atelier vous permet d'expérimenter une variété de danses traditionnelles québécoises. En rond, en colonne ou ben en carré, c'est l'temps de danser la bastringue, les mains blanches et pis le brandy !

Atelier express danse : Le guide 101 du set carré ! Un câlleur québécois vous enseigne les figures de base de la danse traditionnelle québécoise : Main gauche au coin, grande chaîne, moulinets, paniers, tiroirs, do-si-do, swing et plus encore !



stage est ouvert à tous, musicien, chanteur, conteur ou simple curieux et ne nécessite pas de connaissance préalable.



Musique : Venez découvrir quelques airs de musique québécoise, leur swing et leurs ornements. De quoi vous donner envie d'en jouer d'autres...et d'aller danser !

Podorythmie : La podorythmie, ou tapage de pieds, est une technique de percussion partagée par tout musicien ou chanteur de musique traditionnelle québécoise. Relativement simple d'apprentissage, ce

Contact : corentin.boizot@gmail.com · 06 99 04 69 38