

Comprendre le programme

Ateliers-rencontres danse

Ateliers de 2h : 10h45 à 12h45, 17h à 19h et quelques ateliers de 14h30 à 16h30.

Sur les parquets de danse, pour bien préparer les bals-concerts, il sera possible de découvrir, comprendre ou danser des « danses d'Europe ». (Il y a entre 50 et 300 participants par atelier-rencontre).

Des étoiles donnent une indication sur le niveau de ces ateliers : (*: simple, **: moyen, ***: difficile).

Chacun, avec son approche, son histoire, ses priorités... ses rêves, peut entrer en danse. Le choix des ateliers se fait sur place.

Ateliers danse express

Ateliers de 30 minutes : 12h50 à 13h20 et 19h05 à 19h35.

Ateliers de 45 minutes : 9h45 à 10h30.

Ateliers pour faire connaître une danse, une région ou un groupe.

Rencontres d'idées

Entre 30 minutes et deux heures : à 14h30, 15h30 et quelquefois à 12h50 et 19h05.

Précédées de la lettre R dans le programme.

Pour mieux comprendre la danse, chercheurs, musiciens, danseurs présentent des expériences, des réflexions, animent des débats ou commentent films et expositions.

Ateliers découvertes musique

Ateliers de 2h : 14h30 à 16h30 ; quelquefois de 30 minutes : 12h50 à 13h20 et 19h05 à 19h35.

Des musiciens ou chanteurs initient à une technique, un instrument, un « jeu » ou une pratique collective.

Bals-concerts

Plusieurs bals de 20h30 à 3h et un ou des bals de 14h30 à 16h30.

Les groupes se succèdent pour partager leur travail, pour faire vivre la musique et la danse.

Pour finir plusieurs bœufs non sonorisés endansent la nuit.

Scènes ouvertes

Inscription sur place tous les jours entre 15h et 15h30 au bureau des rencontres.

Respect des horaires

Pour que notre organisation soit efficace, pour être justes et équitables avec tous les membres de l'association (animateurs, organisateurs et participants), nous respectons tous les horaires.

Gestion du niveau sonore

Par respect pour les autres musiciens et le voisinage, nous ne pouvons pas accepter les instruments trop "bruyants". Nous gérons le niveau sonore globalement.