

Chers adhérents, partenaires et lecteurs occasionnels,

Ce bulletin présente et analyse notre activité de 2017 à 2019. Il permet de partager nos valeurs et donne la possibilité à chacun d'appréhender le fonctionnement de l'association ou de participer à la création collective du rêve de danse.

La fréquentation globale des rencontres 2018 a été la même que l'année dernière avec une meilleure répartition sur les deux semaines. Notre équipe d'organisation a une grande stabilité, nous étions 432 "pour faire tourner les rencontres".

L'onglet "Emotions partagées" du site donne accès à la vie du Bal de l'Europe 2018 et complète avantageusement ces quelques lignes. Des témoignages ou remerciements emprunts de simplicité, d'émotion ou de poésie, des photos qui suggèrent le mouvement et les émotions, des films d'ambiance qui donnent à voir de façon chronologique la diversité des rencontres sont déjà en ligne. D'autres suivront dans les semaines à venir.

Il m'est agréable, au nom de tous, de remercier :

- les musiciens et danseurs, faiseurs de rêves qui ont montré la richesse des diversités avec enthousiasme et talent, en créant des moments uniques et inoubliables,
- l'équipe des bénévoles qui a assuré avec méthode, inventivité, solidarité et efficacité la mise en œuvre et le bon déroulement des rencontres,
- la grande implication de nombreux participants et la bienveillance d'une immense majorité qui sont une source importante d'énergie.

Dans les lignes qui suivent vous trouverez le bilan des activités passées, ainsi que celles en cours de réalisation, commentées et analysées.

Ensemble soyons réalistes pour créer l'impossible où la danse irrationnelle, sublime, génère des rêves et des rencontres.

Bernard Coclet Président du conseil d'administration

## SOMMAIRE

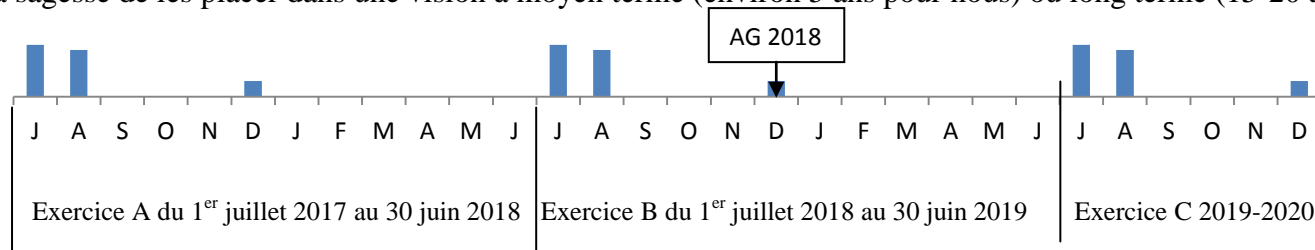
I - Rapport de gestion du C.A. pour l'exercice 2017 - 2018	p2
II - Comptes annuels de l'exercice 2017 – 2018	p3
III - Programme d'activités pour l'année 2018 – 2019	p4
IV - Fonctionnement de l'association	p5
V - Assemblée Générale du 29 décembre 2018	p6

# **I - Rapport de gestion du conseil d'administration pour l'exercice 2017-2018**

**(1<sup>er</sup> juillet 2017 au 30 juin 2018)**

## **1 - Présentation**

Notre gestion quotidienne et nos perspectives à court terme portent sur une période d'environ 2 ans où, grosso-modo, nous faisons les synthèses des manifestations qui se sont déroulées, nous préparons concrètement celles de l'année suivante en envisageant celles de l'année d'après. Lors de nos échanges avec nos partenaires, fournisseurs et bien sûr organisateurs, musiciens et animateurs de danse, nous évoquons le plus souvent possible ces trois aspects. Quand nous prenons nos décisions, nous essayons d'avoir l'audace et la sagesse de les placer dans une vision à moyen terme (environ 5 ans pour nous) ou long terme (15-20 ans).



Notre exercice comptable s'étale du 1<sup>er</sup> juillet au 30 juin. Le rapport de gestion qui suit couvre la période qui va du 1<sup>er</sup> juillet 2017 au 30 juin 2018. Il sera mis au vote des adhérents ainsi que les comptes annuels du même exercice A lors de l'Assemblée Générale du 29 décembre 2018. Le programme d'activités pour 2018-2019 présenté à la suite concerne les exercices B et C.

## **2 - Les rencontres (Exercice A)**

Les rencontres de l'été 2017 se sont globalement bien passées grâce à l'implication importante des organisateurs, animateurs et participants.

*Le 28<sup>ème</sup> Grand bal de l'Europe de Gennetines du 21 juillet au 4 août 2017*

La fréquentation globale a été légèrement inférieure à celle cumulée des deux rencontres de 2016. Elle reste à un niveau satisfaisant. On peut noter dix jours à plus de 2200 personnes, un rééquilibrage de la fréquentation sur les quinze jours avec un pic légèrement au dessus de 2600 participants au milieu de la première semaine. Le nombre d'adhérents (4719) a également légèrement baissé mais certains sont restés plus longtemps.

Pour 2017, nous arrivons à une participation de 32993 journées cumulées contre 37843 en 2016 mais nous dépassons 2015 si nous prenons en compte le raccourcissement des rencontres de 5% du temps, ce qui a une influence sur l'ensemble des données.

Nous avons distribué 25905 repas soit entre 700 et 1000 à midi et entre 900 et 1100 le soir, avec un pic à 1181 le mercredi 26 au soir.

Pour le Grand Bal de l'Europe 2017, 111 groupes ont proposé 618 animations programmées soit 1044 heures suivant la répartition ci-dessous :

	<b>Ateliers-rencontre danse</b>	<b>Ateliers danse Express</b>	<b>Diverses</b>	<b>Bals</b>	<b>Total</b>
En nombre	232	94	47	245	618
En % temps	44%	5%	7%	44%	

*Les 21<sup>èmes</sup> rencontres d'hiver (P'tit bal des Gauthiers à Gennetines) du 26 au 31 décembre 2017*

Le nombre de participants est stable (environ 120 personnes).

*Atelier danse hebdomadaire du lundi soir à Gennetines*

22<sup>ème</sup> année, environ 25 personnes l'ont fréquenté.

## **II - Comptes annuels de l'exercice 2017 – 2018 (du 1<sup>er</sup> juillet 2017 au 30 juin 2018 ; exercice A)**

Les extraits du compte de résultat et du bilan proviennent du document « Comptes annuels au 30 juin 2018 » fourni par le cabinet d'expertise comptable ORECA à Moulins (03) qui gère notre comptabilité.

De larges extraits seront disponibles lors des rencontres d'hiver avant l'Assemblée Générale. Ce document est consultable dans son ensemble par les adhérents, sur rendez-vous, au siège de l'association à Gennetines.

### Compte de résultat synthétique

	du 01/07/17 au 30/06/18	du 01/07/16 au 30/06/17
Total des produits d'exploitation	589 125	695 235
Total des charges d'exploitation	577 254	664 304
Résultat d'exploitation	11 871	30 931
Résultat financier	572	463
Résultat exceptionnel	2 001	4 447
Impôts sur les bénéfices	1 720	4 787
Résultat de l'exercice	12 724	31 054

### Bilan synthétique

Actif	Net au 30 juin 2018	Net au 30 juin 2017
Total actif immobilisé	73 241	85 367
Total actif circulant	287 846	269 409
Total actif général	361 088	354 776
<b>Passif</b>		
Réserves	321 244	290 190
Résultat exercice	12 724	31 054
Total capitaux propres	333 968	321 244
Dettes	27 120	33 532
Total passif	361 088	354 776

Le chiffre d'affaires a baissé concomitamment à la baisse de fréquentation et d'activité par rapport à l'exercice précédent avec le cumul des rencontres de Gennetines et Saint-Gervais. Les charges ont également diminué suite au recentrage de l'activité à Gennetines.

Notre modélisation de gestion s'avère une fois de plus efficace. En effet à la même époque l'année dernière, nous écrivions que nous pouvions envisager l'équilibre en fin d'exercice. L'exercice 2017-2018 est excédentaire. Le bénéfice sera affecté en réserves après approbation de la première résolution par l'Assemblée Générale.

Répartition des recettes : Billetterie entrées : 59% ; Vente repas : 22% ; Vente buvette : 10% ; Adhésion : 8% ; Divers dons : 1%.

Nos investissements réguliers nous ont toujours permis de maîtriser les dépenses en améliorant ou facilitant l'organisation. Nous n'avons pas d'emprunt, nous ne recevons pas de subvention. L'ensemble de la grande communauté qui fait vivre les rencontres, qui permet à la danse de rassembler, de faire rêver est notre grande force.

## **III - Programme d'activités pour 2018 – 2019 (Exercice B et C)**

### **1 - Les rencontres de l'été 2018 - Exercice B**

*Le 29<sup>ème</sup> Grand bal de l'Europe de Gennetines du 20 juillet au 3 août 2018*

La fréquentation a été stable par rapport à 2017. On peut noter dix jours à plus de 2100 personnes et un rééquilibrage de la fréquentation sur les quinze jours avec un pic légèrement au dessus de 2550 participants la première semaine. Le nombre d'adhérents (4841) a légèrement augmenté. Une analyse fine montre que le nombre de personnes qui a visité le Grand Bal de l'Europe au moins une journée est en augmentation de 1.18% (5211 contre 5150 en 2017). Pour 2018, nous arrivons à une participation de 32359 journées cumulées contre 32493 en 2017. Nous avons distribué 26338 repas soit entre 700 et 1000 à midi et entre 800 et 1100 le soir, avec un pic à 1195 le samedi 28 au soir.

Pour le Grand Bal de l'Europe 2018, 108 groupes ont proposé 601 animations programmées soit 1015 heures suivant la répartition ci-dessous :

	Ateliers-rencontre danse	Ateliers danse Express	Diverses	Concerts - Bals	Total
En nombre	227	96	51	227	601
En % temps	44,7%	5%	7,1%	43,2%	

Nous avons été depuis le mois de juillet soumis à plusieurs contrôles, deux pendant les rencontres (inspection du travail et Brigade de Contrôle et de Recherche du Centre des Finances Publiques) et un à la fin de l'été (Brigade Départementale de vérification des Finances Publiques). Une divergence subsiste sur l'interprétation de la loi relative au taux de T.V.A. à appliquer sur les entrées. L'issue de la procédure étant incertaine à ce jour, nous allons ajuster les prix d'entrée des rencontres ainsi que celui des cotisations pour éventuellement faire face à des dépenses extraordinaires. Nos différents prix resteront abordables et leur augmentation ne devrait que peu se répercuter sur la fréquentation. Cette mesure conjuguée avec un redéploiement des investissements nous permettent d'envisager l'équilibre sur les deux exercices à venir.

## **2 - Les manifestations 2018 - Exercice B**

*Les 22<sup>èmes</sup> rencontres d'hiver du 26 au 31 décembre 2018 à Gennetines*

Nous "affichons complet" pour les rencontres de cette année.

*Atelier danse hebdomadaire le lundi de septembre à juin à Gennetines (23<sup>ème</sup> année)*

Nous dansons le lundi de 20h à 22h, contactez-nous si vous voulez participer occasionnellement.

## **1 - Les manifestations 2019 - Exercice C**

*Le 30<sup>ème</sup> Grand Bal de l'Europe de Gennetines du vendredi 19 juillet au vendredi 2 août 2019*

Pour les 30<sup>èmes</sup> rencontres, nous travaillons à des ajustements à la marge qui seront peaufinés pendant les rencontres d'hiver.

*Les 23<sup>èmes</sup> rencontres d'hiver (le p'tit bal des Gauthiers à Gennetines) du 26 au 31 décembre 2019*

Elles seront organisées à priori sur la même base que cette année.

La version papier en français et en anglais du dépliant des rencontres 2019 avec bulletin d'inscription sera distribuée à partir de fin février. L'ensemble des informations sera disponible mi-février sur notre site gennetines.org en quatre langues (anglais, français, allemand et italien). L'inscription en ligne se fera à partir de février en suivant un lien à partir de notre site. L'ensemble des comptes créés avant le 1<sup>er</sup> février 2019 sera supprimé. Il faudra créer un nouveau compte pour s'inscrire au Grand bal de l'Europe 2019.

## **IV - Fonctionnement de l'association**

### **1 - Présentation générale**

L'Association Européenne des Amoureux de Danses Traditionnelles compte aujourd'hui 4 841 adhérents originaires de nombreuses régions d'Europe.

Nous essayons de prendre en compte la grande diversité des histoires et des envies des membres de l'association qui sont très nombreux à s'impliquer dans la gestion des rencontres.

À partir de notre potentiel humain, de la disponibilité de nos membres, nous avons organisé, structuré et adapté aux différentes contraintes l'A.E.A.D.T. et le bal de l'Europe. Le suivi et la coordination de nos actions sont assurés par Julie Coclet qui est salariée de l'Association.

Organisateurs, animateurs, musiciens et danseurs font le «Grand Bal de l'Europe», où la tolérance est un principe, et où la diversité, la critique et l'échange sont sources indispensables de richesse.

Il m'est agréable de remercier tous ceux qui ont participé ou qui participent à cette aventure humaniste et artistique.

## **2 - La composition et le cadre juridique des organes de direction**

C'est l'article 8 de nos statuts qui le précise :

L'association est dirigée par un Conseil d'Administration qui est composé de 6 membres renouvelables par tiers chaque année et élus par l'assemblée générale. Il prépare l'assemblée générale et s'assure de l'application des décisions qui y sont prises.

Pour être éligible au CA, il faut avoir participé régulièrement aux travaux du groupe de gestion.

Le bureau, élu par le CA parmi ses membres, comprend un président, un vice-président, un secrétaire, un trésorier. Il assure la gestion courante de l'association avec l'aide du groupe de gestion.

Le groupe de gestion : accessible aux membres de l'association sur proposition du bureau, il participe à la gestion de l'association.

Composition du conseil d'administration : Estelle Bacquaert, Sabine Carsana (Vice-Présidente), Bernard Coclet (Président), Mireille Michot (secrétaire), Chantal Morlet, Daniel Morlet (Trésorier).

Cette année, le tiers sortant est composé de Estelle Bacquaert et Chantal Morlet.

## **3 - Fonctionnement général**

Nous sommes structurés autour des adhérents très nombreux à s'impliquer dans la gestion de l'association. Pendant nos différentes rencontres chacun (re)trouve sa place dans une des équipes assez stables où l'on cultive « l'esprit Grand Bal de l'Europe », mélange d'efficacité discrète, de réactivité, d'enthousiasme et de solidarité qui sont partagés avec les nouveaux organisateurs ».

Julie Coclet assure la liaison, maintient l'écoute et le dialogue entre les adhérents, malgré la distance. Elle assure le contact avec les fournisseurs et partenaires, prépare la mise en œuvre des rencontres avec le conseil d'administration et les coordinateurs des services.

## **4 - Synthèse de travaux**

### *a - Inscription préalable et présentation d'une pièce d'identité*

L'inscription préalable et la présentation d'une pièce d'identité lors de la remise du bracelet sont indispensables. Le nombre de participants non inscrits doit tendre vers 0. La maîtrise des flux et de la fréquentation sont nécessaires pour assurer une fluidité en toute sécurité.

### *b - Les vidéos d'ambiance du Grand Bal de l'Europe 2018*

Ce sont des séquences d'ambiance plus que des films. Elles montrent la grande diversité et la richesse de la palette d'émotions disponibles qui permet à chacun de se construire son Grand Bal de l'Europe. Ces films montrent la vie du Grand Bal de jour comme de nuit. Les dates de tournage sont indiquées en fin de film, les images ne sont pas chronologiques.

Nos caméras sont petites et pratiques, elles tiennent dans nos poches... Elles font des images honnêtes en lumière naturelle, en revanche pour la nuit nous montrons des ambiances qui sont différentes selon les parquets de danse et les instants. Pour le son, nous utilisons les micros intégrés aux caméras, ce qui nous éloigne de la réalité musicale. Nous vous conseillons de vous rapprocher des sites ou blogs des groupes pour une meilleure qualité d'écoute (Grand bal 2018, Groupe 2018).

### *c - Terrain pour camper*

Nous élaborons le plan de nos parkings et terrains pour camper pour qu'ils résistent à tous les temps. Les quelques rares années très pluvieuses gravées dans nos mémoires nous ont amené à faire des travaux et proposer une solution pour tous les participants. L'espace pour les camping-cars est situé près d'un chemin renforcé qui supporte les intempéries. Nous allons ajuster l'ensemble de la signalétique de ces espaces.

### *d - Basses fréquences*

Il est facile de souligner que pour respecter les autres musiciens et participants il faut rechercher un compromis pour maîtriser, dompter les basses fréquences qui partent dans tous les sens et loin. On peut admettre qu'emporté par la musique et l'ambiance on oublie d'être vigilant. Finalement nous sommes intervenus une ou deux fois par 24h, de jour comme de nuit, pour modérer le volume sonore. C'est une tâche complexe, soulignons ici que la très grande majorité des musiciens accepte de préserver l'intérêt général.

L'envie de comprendre l'intérêt général à partir d'exemples concrets est manifeste. Au cours d'échanges pendant le Grand Bal ou pendant l'année nos interlocuteurs finissent toujours par admettre nos règles pour leur cohérence globale même si quelquefois des décisions heurtent au premier abord certaines sensibilités.

## **V – Assemblée Générale du samedi 29 décembre 2018 à 18 h aux Gauthiers à Gennetines**

L'Assemblée Générale Ordinaire annuelle de l'Association Européenne des Amoureux de Danses Traditionnelles (A.E.A.D.T.) délibérera sur l'ordre du jour suivant :

- approbation des rapports de l'exercice précédent (1<sup>er</sup> juillet 2017 au 30 juin 2018)
- programme d'activités pour les années 2018 et 2019
- élection des membres du conseil d'administration.

Après présentation des éléments de l'ordre du jour ci-dessus (en partie développés dans les lignes qui précédent) et organisation d'échanges et de débats, les résolutions suivantes seront mises au vote.

Première résolution : Approbation des comptes annuels

L'Assemblée Générale Ordinaire, après avoir pris connaissance des comptes annuels de l'exercice 2017-2018 (bilan et compte de résultat) et du rapport de gestion du Conseil d'Administration, approuve les comptes annuels tels qu'ils lui ont été présentés. En conséquence l'Assemblée Générale donne quitus à tous les administrateurs pour l'exercice clos au 30 juin 2018.

Deuxième résolution : Approbation du programme d'activités et des orientations

L'Assemblée Générale Ordinaire, après avoir pris connaissance du programme d'activités et des orientations de l'association pour les années 2018 et 2019, approuve ces activités et orientations telles qu'elles lui ont été présentées.

Troisième résolution : Election des membres du Conseil d'Administration - Renouvellement du mandat d'administrateur de Estelle Bacquaert.

L'Assemblée Générale Ordinaire constatant que le mandat de Estelle Bacquaert vient à expiration ce jour, le renouvelle pour une durée de trois années expirant à l'issue de l'Assemblée Générale Ordinaire statuant sur les comptes de l'exercice clos au 30 juin 2021.

Quatrième résolution : Election des membres du Conseil d'Administration – Renouvellement du mandat d'administrateur de Chantal Morlet.

L'Assemblée Générale Ordinaire constatant que le mandat de Chantal Morlet vient à expiration ce jour, le renouvelle pour une durée de trois années expirant à l'issue de l'Assemblée Générale Ordinaire statuant sur les comptes de l'exercice clos au 30 juin 2021.