

Chers adhérents, partenaires et lecteurs occasionnels,

Ce bulletin présente et analyse notre activité de 2016 à 2018. Il permet de partager nos valeurs et donne la possibilité à chacun d'appréhender le fonctionnement de l'association, ou de participer à la création collective du rêve de danse.

Le réaménagement du site et de l'organisation effectué après plusieurs mois de concertation a permis des rencontres sereines où la diversité dansait avec la qualité, où l'inventivité jouait avec la passion, où la disponibilité échangeait avec le talent.

La fréquentation du Grand Bal Gennetines 2017 a été satisfaisante et appréciée par une grande majorité de participants. L'organisation est stable. Nous sommes indépendants, nous pouvons appréhender sereinement l'avenir.

L'onglet "Emotions partagées" du site donne accès à la vie du Bal de l'Europe 2017 et complète avantageusement ces quelques lignes. Des témoignages ou remerciements emprunts de simplicité, d'émotion ou de poésie, des photos qui suggèrent le mouvement et les émotions, sept films d'ambiance qui donnent à voir de façon chronologique la diversité des rencontres et enfin un film qui résume le bal en vingt minutes.

Nous reprenons dans le paragraphe "Fonctionnement de l'association" des extraits significatifs de la lettre d'informations, des synthèses de travail ou des informations du site. Nous y trouvons notamment un point sur l'élaboration du planning 2018 ou sur les vidéos d'ambiance 2017.

Il m'est agréable, au nom de tous, de remercier :

- les musiciens et danseurs, faiseurs de rêves qui ont montré la richesse des diversités avec enthousiasme et talent, en créant des moments uniques et inoubliables,
- l'équipe des bénévoles qui a assuré avec méthode, inventivité, solidarité et efficacité la mise en œuvre et le bon déroulement des rencontres,
- la grande implication de nombreux participants et la bienveillance d'une immense majorité qui sont une source importante d'énergie.

Dans les lignes qui suivent vous trouverez le bilan des activités passées, ainsi que celles en cours de réalisation, commentées et analysées.

Ensemble soyons réalistes pour créer l'impossible où la danse irrationnelle, sublime, génère des rêves et des rencontres.

Bernard Coclet Président du conseil d'administration

SOMMAIRE

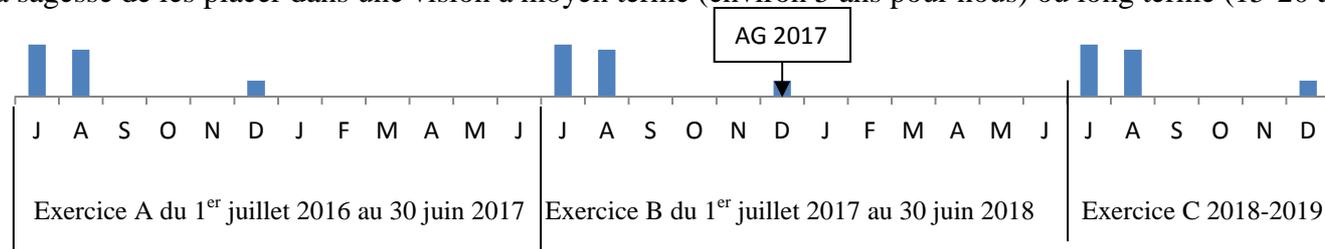
I - Rapport de gestion du C.A. pour l'exercice 2016-2017	p2
II - Comptes annuels de l'exercice 2016 – 2017	p3
III - Programme d'activités pour l'année 2017 – 2018	p4
IV - Fonctionnement de l'association	p5
V - Assemblée Générale du 29 décembre 2017	p6

I - Rapport de gestion du conseil d'administration pour l'exercice 2016-2017

(1^{er} juillet 2016 au 30 juin 2017)

1 - Présentation

Notre gestion quotidienne et nos perspectives à court terme portent sur une période d'environ 2 ans où, grosso-modo, nous faisons les synthèses des manifestations qui se sont déroulées, nous préparons concrètement celles de l'année suivante en envisageant celles de l'année d'après. Lors de nos échanges avec nos partenaires, fournisseurs et bien sûr organisateurs, musiciens et animateurs de danse, nous évoquons le plus souvent possible ces trois aspects. Quand nous prenons nos décisions, nous essayons d'avoir l'audace et la sagesse de les placer dans une vision à moyen terme (environ 5 ans pour nous) ou long terme (15-20 ans).



Notre exercice comptable s'étale du 1^{er} juillet au 30 juin. Le rapport de gestion qui suit couvre la période qui va du 1^{er} juillet 2016 au 30 juin 2017. Il sera mis au vote des adhérents ainsi que les comptes annuels du même exercice A lors de l'Assemblée Générale du 29 décembre 2017. Le programme d'activités pour 2017-2018 présenté à la suite concerne les exercices B et C.

2 - Les rencontres (Exercice A)

Les rencontres de l'été 2016 se sont globalement bien passées grâce à l'implication importante des organisateurs, animateurs et participants.

Le 27^{ème} Grand bal de l'Europe de Gennetines du 21 au 29 juillet 2016

300 organisateurs ont contribué au bon déroulement des rencontres. 330 musiciens, danseurs appartenant à 64 groupes ont généré 347 animations. Nous avons accueilli entre 1 700 et 2 250 personnes par jour. La fréquentation globale journalière a été stable (-1%).

Les ajustements successifs ont contribué à faire un Grand Bal paisible, que chacun, au delà des chiffres a pu s'approprier.

Le 9^{ème} Grand bal de l'Europe de Saint-Gervais d'Auvergne du 6 au 13 août 2016

300 organisateurs ont construit et géré les rencontres. 320 musiciens, danseurs appartenant à 66 groupes ont généré 370 animations. La fréquentation a augmenté (+20%). Il y avait entre 2 100 et 3 100 personnes par jour.

Malgré des conditions pas toujours faciles pour les sonoriseurs, la promiscuité de certains chapiteaux ou le manque d'espace pour danser, malgré des conditions d'évolution parfois compliquées des équipes d'organisation, le Grand Bal de Saint-Gervais 2016 a comme à Gennetines été source de plaisirs, d'émotions individuelles ou collectives.

Les animations proposées lors des Bals de l'Europe 2016 :

	Ateliers-rencontre danse	Ateliers danse Express	Diverses	Bals	Total
Gennetines	139	54	19	135	347
Saint Gervais	140	51	32	147	370

Les 20^{èmes} rencontres d'hiver (P'tit bal des Gauthiers à Gennetines) du 26 au 31 décembre 2016

Le nombre de participants a légèrement augmenté (environ 120 personnes).

Atelier danse hebdomadaire du lundi soir à Gennetines

21^{ème} année, environ 25 personnes l'ont fréquenté.

II - Comptes annuels de l'exercice 2016 – 2017 (du 1^{er} juillet 2016 au 30 juin 2017 ; exercice A)

Les extraits du compte de résultat et du bilan proviennent du document « Comptes annuels au 30 juin 2017 » fourni par le cabinet d'expertise comptable ORECA à Moulins (03) qui gère notre comptabilité.

De larges extraits seront disponibles lors des rencontres d'hiver avant l'Assemblée Générale. Ce document est consultable dans son ensemble par les adhérents, sur rendez-vous, au siège de l'association à Gennetines.

Compte de résultat synthétique

	du 01/07/16 au 30/06/17	du 01/07/15 au 30/06/16
Total des produits d'exploitation	695 235	626 658
Total des charges d'exploitation	664 304	629 363
Résultat d'exploitation	30 931	- 2 705
Résultat financier	463	660
Résultat exceptionnel	4 447	2 121
Impôts sur les bénéfices	4 787	0
Résultat de l'exercice	31 054	76

Bilan synthétique

Actif	Net au 30 juin 2017	Net au 30 juin 2016
Total actif immobilisé	85 367	50 183
Total actif circulant	269 409	260 183
Total actif général	354 776	310 367
Passif		
Réserves	290 190	290 114
Résultat exercice	31 054	76
Total capitaux propres	321 244	290 190
Dettes	33 532	20 177
Total passif	354 776	310 367

L'exercice 2016-2017 est excédentaire. Le bénéfice sera affecté en réserves après approbation de la première résolution par l'Assemblée Générale. En 2016, le nombre global de participants a augmenté de façon significative avec une trop forte croissance des "non inscrits".

Nos investissements réguliers nous ont toujours permis de maîtriser les dépenses en améliorant ou facilitant l'organisation. D'autre part le recentrage des activités à Gennetines nous permet de faire des économies d'échelle, de simplifier et de diminuer le travail.

Répartition des recettes : Billetterie entrées : 64% ; Vente repas : 20% ; Vente buvette : 9% ; Adhésion : 7%.

Nous n'avons pas d'emprunt, nous ne recevons pas de subvention. L'ensemble de la grande communauté qui fait vivre les rencontres, qui permet à la danse de rassembler, de faire rêver est notre grande force.

III - Programme d'activités pour 2017 – 2018 (Exercice B et C)

1 - Les rencontres de l'été 2017 - Exercice B

Le 28^{ème} Grand bal de l'Europe de Gennetines du 21 juillet au 4 août 2017

La fréquentation globale a été légèrement inférieure à celle cumulée des deux rencontres de 2016. Elle reste à un niveau satisfaisant. On peut noter dix jours à plus de 2200 personnes, un rééquilibrage de la fréquentation sur les quinze jours avec un pic légèrement au dessus de 2600 participants au milieu de la première semaine. Le nombre d'adhérents (4719) a également légèrement baissé mais certains sont restés plus longtemps.

Pour 2017, nous arrivons à une participation de 32993 journées cumulées contre 37843 en 2016 mais nous dépassons 2015 si nous prenons en compte le raccourcissement des rencontres de 5% du temps, ce qui a une influence sur l'ensemble des données.

Nous avons distribué 25905 repas soit entre 700 et 1000 à midi et entre 900 et 1100 le soir, avec un pic à 1181 le mercredi 26 au soir.

Pour le Grand Bal de l'Europe 2017, 111 groupes ont proposé 618 animations programmées soit 1044 heures suivant la répartition ci-dessous :

	Ateliers-rencontre danse	Ateliers danse Express	Diverses	Bals	Total
En nombre	232	94	47	245	618
En % temps	44%	5%	7%	44%	

L'analyse du compte de résultat à la fin du premier trimestre de l'exercice en cours est encourageant. En effet le chiffre d'affaires a baissé concomitamment à l'activité mais les charges ont également baissées suite au recentrage de l'activité à Gennetines. Nous pouvons envisager l'équilibre en fin d'exercice.

En élaborant le réaménagement des rencontres pour une durée de quinze jours, nous avons eu la volonté de rendre un maximum de souhaits possibles. Le Bal de l'Europe 2017 a été fluide, chaque groupe a rencontré un public à l'écoute et enthousiaste. Du côté de la logistique, l'agrandissement des parquets de danse et la réorganisation des espaces kiosque à musique, vente et cabaret, le réaménagement du terrain pour camper, l'agrandissement de l'espace accueil, la mise en place du service bière pression et les soins apportés par chaque équipe ont permis de produire des rencontres paisibles. La lecture des vidéos d'ambiance le démontre.

2 - Les manifestations 2017 - Exercice B

Les 21^{èmes} rencontres d'hiver du 26 au 31 décembre 2017 à Gennetines

Nous "affichons complet" pour les rencontres de cette année.

Atelier danse hebdomadaire le lundi de septembre à juin à Gennetines (22^{ème} année)

Nous dansons le lundi de 20h à 22h, contactez-nous si vous voulez participer occasionnellement.

1 - Les manifestations 2018 - Exercice C

Le 29^{ème} Grand Bal de l'Europe de Gennetines du vendredi 20 juillet au vendredi 3 août 2018.

Pour les 29^{èmes} rencontres, nous travaillons à des ajustements à la marge qui seront peaufinés pendant les rencontres d'hiver. A l'étude entre autres la possibilité pour les ateliers chants ou musique de partager leur travail avec les danseurs à 19h et un travail pour expliquer notre vision de l'intérêt général et nos règles.

Les 22^{èmes} rencontres d'hiver (le p'tit bal des Gauthiers à Gennetines) du 26 au 31 décembre 2018 : organisées sur la même base que cette année.

La version papier en français et en anglais du dépliant des rencontres 2018 avec bulletin d'inscription sera distribuée à partir de fin février. L'ensemble des informations sera disponible mi-février sur notre site gennetines.org en quatre langues (anglais, français, allemand et italien). L'inscription en ligne se fera à partir de février en suivant un lien à partir de notre site.

IV - Fonctionnement de l'association

1 - Présentation générale

L'Association Européenne des Amoureux de Danses Traditionnelles compte aujourd'hui 4 719 adhérents originaires de nombreuses régions d'Europe.

Nous essayons de prendre en compte la grande diversité des histoires et des envies des membres de l'association qui sont très nombreux à s'impliquer dans la gestion des rencontres.

À partir de notre potentiel humain, de la disponibilité de nos membres, nous avons organisé, structuré et adapté aux différentes contraintes l'A.E.A.D.T. et le bal de l'Europe. Le suivi et la coordination de nos actions sont assurés par Julie Coclet qui est salariée de l'Association.

Organisateurs, animateurs, musiciens et danseurs font le «Grand Bal de l'Europe », où la tolérance est un principe, et où la diversité, la critique et l'échange sont sources indispensables de richesse.

Il m'est agréable de remercier tous ceux qui ont participé ou qui participent à cette aventure humaniste et artistique.

2 - La composition et le cadre juridique des organes de direction

C'est l'article 8 de nos statuts qui le précise :

L'association est dirigée par un Conseil d'Administration qui est composé de 6 membres renouvelables par tiers chaque année et élus par l'assemblée générale. Il prépare l'assemblée générale et s'assure de l'application des décisions qui y sont prises.

Pour être éligible au CA, il faut avoir participé régulièrement aux travaux du groupe de gestion.

Le bureau, élu par le CA parmi ses membres, comprend un président, un vice-président, un secrétaire, un trésorier. Il assure la gestion courante de l'association avec l'aide du groupe de gestion.

Le groupe de gestion : accessible aux membres de l'association sur proposition du bureau, il participe à la gestion de l'association.

Composition du conseil d'administration : Estelle Bacquaert, Sabine Carsana (Vice-Présidente), Bernard Coclet (Président), Mireille Michot (secrétaire), Chantal Morlet, Daniel Morlet (Trésorier).

Cette année, le tiers sortant est composé de Sabine Carsana et Mireille Michot.

3 - Fonctionnement général

Nous sommes structurés autour des adhérents très nombreux à s'impliquer dans la gestion de l'association. Pendant nos différentes rencontres chacun (re)trouve sa place dans une des équipes assez stables où l'on cultive « l'esprit Grand Bal de l'Europe », mélange d'efficacité discrète, de réactivité, d'enthousiasme et de solidarité qui sont partagés avec les nouveaux organisateurs ».

Julie Coclet assure la liaison, maintient l'écoute et le dialogue entre les adhérents, malgré la distance. Elle assure le contact avec les fournisseurs et partenaires, prépare la mise en œuvre des rencontres avec le conseil d'administration et les coordinateurs des services.

4 - Extraits de la lettre d'informations ou synthèse de travaux

a - Elaboration du planning 2018

Nous envoyons début novembre le document "demande de participation au Grand Bal 2018" aux groupes programmés en 2017 et à ceux qui en ont fait la demande.

Les groupes qui souhaitent proposer leur participation doivent dans un premier temps nous envoyer une vidéo de l'animation danse, le descriptif des danses proposées en atelier et de quoi écouter la musique pour mi-novembre au plus tard. Ils peuvent ensuite nous appeler au 0033 4 70 42 14 42 les mardis de 20h à 22h ou les mercredis de 10h à 16h30.

b - Inscription préalable et présentation d'une pièce d'identité

L'inscription préalable et la présentation d'une pièce d'identité lors de la remise du bracelet sont indispensables. Le nombre de participants non inscrits avant le 10 juillet a été divisé par deux cette année et il doit tendre vers 0. La maîtrise des flux et de la fréquentation sont nécessaires pour assurer une fluidité en toute sécurité.

c - Les vidéos d'ambiance du Grand Bal de l'Europe 2017

Ce sont des séquences d'ambiance plus que des films. Elles montrent la grande diversité et la richesse de la palette d'émotions disponibles qui permet à chacun de se construire son Grand Bal de l'Europe. Ces films montrent la vie du Grand Bal de jour comme de nuit. Les dates de tournage sont indiquées en fin de film, les images ne sont pas chronologiques.

Nos caméras sont petites et pratiques, elles tiennent dans nos poches... Elles font des images honnêtes en lumière naturelle, en revanche pour la nuit nous montrons des ambiances qui sont différentes selon les parquets de danse et les instants. Pour le son, nous utilisons les micros intégrés aux caméras, ce qui nous éloigne de la réalité musicale. Nous vous conseillons de vous rapprocher des sites ou blogs des groupes pour une meilleure qualité d'écoute (Grand bal 2017, Planning 2017).

d - Terrain pour camping-car

Nous élaborons le plan de nos parkings et terrains pour camper pour qu'ils résistent à tous les temps. Les quelques rares années très pluvieuses gravées dans nos mémoires nous ont amené à faire des travaux et proposer une solution pour tous les participants. L'espace pour les camping-cars est situé près d'un chemin renforcé qui supporte les intempéries. Que faire quand quelqu'un qui dort dans sa petite voiture nous dit que c'est un camping-car parce qu'elle a tout l'équipement d'un camping-car... Nous allons ajuster notre signalétique pour éviter des discussions interminables et nous concentrer sur la danse.

e - Basses fréquences

Il est facile de souligner que pour respecter les autres musiciens et participants il faut rechercher un compromis pour maîtriser, dompter les basses fréquences qui partent dans tous les sens et loin. On peut admettre qu'emporté par la musique et l'ambiance on oublie d'être vigilant. Finalement nous sommes intervenu une ou deux fois par 24h, de jour comme de nuit, pour modérer l'ardeur de musiciens. C'est une des tâches les plus pénibles à accomplir mais nous continuerons à le faire pour préserver l'intérêt général.

L'envie de comprendre l'intérêt général à partir d'exemples concrets est manifeste. Au cours d'échanges pendant le Grand Bal ou pendant l'année nos interlocuteurs finissent toujours par admettre nos règles pour leur cohérence globale même si quelquefois des décisions heurtent au premier abord certaines sensibilités.

V – Assemblée Générale du vendredi 29 décembre 2017 à 18 h aux Gauthiers à Gennetines

L'Assemblée Générale Ordinaire annuelle de l'Association Européenne des Amoureux de Danses Traditionnelles (A.E.A.D.T.) délibérera sur l'ordre du jour suivant :

- approbation des rapports de l'exercice précédent (1^{er} juillet 2016 au 30 juin 2017)
- programme d'activités pour les années 2017 et 2018
- élection des membres du conseil d'administration.

Après présentation des éléments de l'ordre du jour ci-dessus (en partie développés dans les lignes qui précédent) et organisation d'échanges et de débats, les résolutions suivantes seront mises au vote.

Première résolution : Approbation des comptes annuels

L'Assemblée Générale Ordinaire, après avoir pris connaissance des comptes annuels de l'exercice 2016-2017 (bilan et compte de résultat) et du rapport de gestion du Conseil d'Administration, approuve les comptes annuels tels qu'ils lui ont été présentés. En conséquence l'Assemblée Générale donne quitus à tous les administrateurs pour l'exercice clos au 30 juin 2017.

Deuxième résolution : Approbation du programme d'activités et des orientations

L'Assemblée Générale Ordinaire, après avoir pris connaissance du programme d'activités et des orientations de l'association pour les années 2017 et 2018, approuve ces activités et orientations telles qu'elles lui ont été présentées.

Troisième résolution : Election des membres du Conseil d'Administration - Renouvellement du mandat d'administrateur de Sabine Carsana.

L'Assemblée Générale Ordinaire constatant que le mandat de Sabine Carsana vient à expiration ce jour, le renouvelle pour une durée de trois années expirant à l'issue de l'Assemblée Générale Ordinaire statuant sur les comptes de l'exercice clos au 30 juin 2020.

Quatrième résolution : Election des membres du Conseil d'Administration – Renouvellement du mandat d'administrateur de Mireille Michot.

L'Assemblée Générale Ordinaire constatant que le mandat de Mireille Michot vient à expiration ce jour, le renouvelle pour une durée de trois années expirant à l'issue de l'Assemblée Générale Ordinaire statuant sur les comptes de l'exercice clos au 30 juin 2020.