

Chers adhérents, partenaires et lecteurs occasionnels,

Ce bulletin de six pages présente et analyse notre activité de 2015 à 2017. Il permet de partager nos valeurs et donne la possibilité à chacun d'appréhender le fonctionnement de l'association.

Depuis sa création, nous avons constamment adapté notre structure, guidés par les mêmes valeurs de respect et d'écoute. Avec l'ensemble des adhérents, nous imaginons l'association pour que chacun puisse participer à la création de ce grand laboratoire éphémère où la diversité est une richesse, où la qualité accessible au plus grand nombre est un souhait, où la création collective du rêve est possible.

La mise en place de l'organisation est simple, transparente, économiquement viable à court et long terme. Les organisateurs bénévoles sont très investis dans la gestion des rencontres, les équipes relativement stables.

Pour consolider notre structure, nous avons pris la décision importante de réorganiser le Grand Bal de l'Europe sur le site unique de Gennetines. Le sujet est développé dans ce bulletin à la page 4. La qualité et la pertinence des suggestions, l'émotion et la justesse des messages de soutien, les nombreuses marques de compréhension nous aide à construire le Grand bal de l'Europe.

Il m'est agréable, au nom de tous, de remercier :

- les musiciens et danseurs, faiseurs de rêves qui ont montré la richesse des diversités avec enthousiasme et talent en créant des moments uniques et inoubliables,

- l'équipe des bénévoles qui a assuré avec méthode, inventivité, solidarité et efficacité la mise en œuvre et le bon déroulement des rencontres, y compris à Saint-Gervais dans des conditions souvent difficiles,

- la grande implication de nombreux participants et la bienveillance d'une immense majorité qui sont une source importante d'énergie.

Des témoignages et photos suggèrent les dernières rencontres. Deux heures de film, par séquence d'environ six minutes donnent un aperçu de l'aventure (onglet émotions partagées).

Dans les lignes qui suivent vous trouverez le bilan des activités passées, ainsi que celles en cours de réalisation.

Ensemble soyons réalistes pour créer l'impossible où la danse irrationnelle, sublime, génère des rêves et des rencontres.

Bernard Coclet Président du conseil d'administration

SOMMAIRE

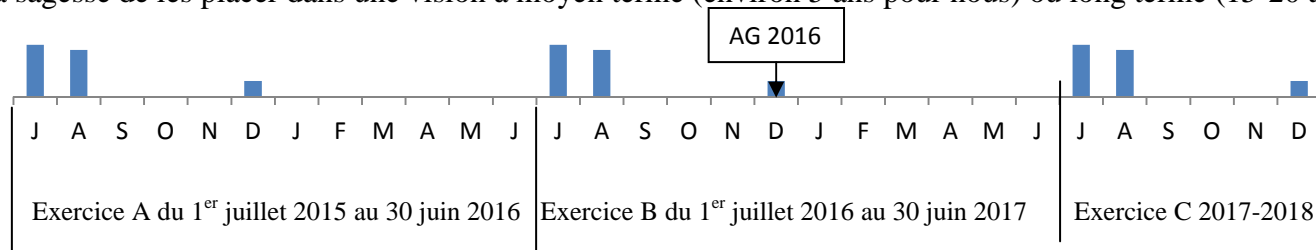
I - Rapport de gestion du C.A. pour l'exercice 2015-2016	p2
II - Comptes annuels de l'exercice 2015 – 2016	p3
III - Programme d'activités pour l'année 2016 – 2017	p4
IV - Fonctionnement de l'association	p5
V - Assemblée Générale du 29 décembre 2016	p6

I - Rapport de gestion du conseil d'administration pour l'exercice 2015-2016

(1^{er} juillet 2015 au 30 juin 2016)

1 - Présentation

Notre gestion quotidienne et nos perspectives à court terme portent sur une période d'environ 2 ans où, grosso-modo, nous faisons les synthèses des manifestations qui se sont déroulées, nous préparons concrètement celles de l'année suivante en envisageant celles de l'année d'après. Lors de nos échanges avec nos partenaires, fournisseurs et bien sûr organisateurs, musiciens et animateurs de danse, nous évoquons le plus souvent possible ces trois aspects. Quand nous prenons nos décisions, nous essayons d'avoir l'audace et la sagesse de les placer dans une vision à moyen terme (environ 5 ans pour nous) ou long terme (15-20 ans).



Notre exercice comptable s'étale du 1^{er} juillet au 30 juin. Le rapport de gestion qui suit couvre la période qui va du 1^{er} juillet 2015 au 30 juin 2016. Il sera mis au vote des adhérents ainsi que les comptes annuels du même exercice A lors de l'Assemblée Générale du 29 décembre 2016. Le programme d'activités pour 2016-2017 présenté à la suite concerne les exercices B et C.

2 - Les rencontres (Exercice A)

Les deux bals de l'Europe de l'été 2015 se sont déroulés conformément à nos prévisions. Notre nombre d'adhérents (5228) a légèrement diminué par rapport à 2014 (5327). Nous reprenons pour ces deux grands bals, nos propos du bulletin de décembre 2015.

Le 26^{ème} Grand bal de l'Europe de Gennetines du 17 au 24 juillet 2015

280 organisateurs ont contribué au bon déroulement des rencontres. 340 musiciens, danseurs appartenant à 68 groupes ont généré 339 animations. Nous avons accueilli entre 1 800 et 2 250 personnes par jour. La fréquentation globale journalière a été en légère baisse (de 5 à 10%).

La diversité et la qualité des intervenants musiciens et danseurs ont permis à chacun de se construire ses belles rencontres. Les vidéos visibles sur le site donnent un aperçu de la magie de la danse. L'attention pour les autres a permis de faire vivre un espace de liberté et d'improvisation.

L'enthousiasme et le savoir-faire des organisateurs ont permis la réalisation matérielle du Grand Bal de l'Europe. De plus le réaménagement du bloc sanitaire et la réorganisation des infrastructures de la cuisine ont été très appréciés par les utilisateurs.

Le 8^{ème} Grand bal de l'Europe de Saint-Gervais d'Auvergne du 1^{er} au 8 août 2015

266 organisateurs ont construit et géré les rencontres. 233 musiciens, danseurs appartenant à 63 groupes ont généré 346 animations. La fréquentation a été stable à un haut niveau entre 2 000 et 2 600 personnes par jour.

Nous pourrions réécrire le texte sur les rencontres de Gennetines. Cependant ceux qui participent aux deux Grands Bals de l'Europe ne vivent pas deux fois la même chose. Les espaces de danses sont différents et surtout chaque danse, chaque moment est unique. Nous apprécions la diversité, nous cultivons l'écoute en essayant de garder intacte notre capacité à nous émouvoir. Alors une fois de plus, la danse a été magique grâce à la qualité des musiciens et danseurs et à la solide organisation.

L'agrandissement des espaces de danse et des parkings avec le soutien de la ville de Saint-Gervais et de la communauté de communes Cœur de Combrailles nous ont permis un bon niveau d'accueil.

Les animations proposées lors des Bals de l'Europe 2015 :

	Atelier-rencontre danse	Atelier danse Express	Diverses	Bals	Total
Gennetines	135	47	17	140	339
Saint Gervais	137	57	18	134	346

Les 19^{èmes} rencontres d'hiver (P'tit bal des Gauthiers à Gennetines) du 26 au 31 décembre 2015

Le nombre de participants a été stable (environ 110 personnes).

Atelier danse hebdomadaire du lundi soir à Gennetines

20^{ème} année, environ 15 personnes l'ont fréquenté.

II - Comptes annuels de l'exercice 2015 – 2016 (du 1^{er} juillet 2015 au 30 juin 2016 ; exercice A)

Les extraits du compte de résultat et du bilan proviennent du document « Comptes annuels au 30 juin 2016 » fourni par le cabinet d'expertise comptable ORECA à Moulins (03) qui gère notre comptabilité.

De larges extraits seront disponibles lors des rencontres d'hiver avant l'Assemblée Générale. Ce document est consultable dans son ensemble par les adhérents, sur rendez-vous, au siège de l'association à Gennetines.

Compte de résultat synthétique

	du 01/07/15 au 30/06/16	du 01/07/14 au 30/06/15
Total des produits d'exploitation	626 658	627 645
Total des charges d'exploitation	629 363	581 953
Résultat d'exploitation	- 2 705	45 692
Résultat financier	660	654
Résultat exceptionnel	2 121	498
Impôts sur les bénéfices	0	8 172
Résultat de l'exercice	76	38 672

Bilan synthétique

Actif	Net au 30 juin 2016	Net au 30 juin 2015
Total actif immobilisé	50 183	70 411
Total actif circulant	260 183	277 808
Total actif général	310 367	348 219
Passif		
Réserves	290 114	251 441
Résultat exercice	76	38 672
Total capitaux propres	290 190	290 114
Dettes	20 177	58 106
Total passif	310 367	348 219

L'exercice 2015-2016 est équilibré. Le bénéfice sera affecté en réserves après approbation de la première résolution par l'Assemblée Générale. En 2015 le nombre global de participants a très légèrement régressé. Nous avons relevé le prix des adhésions et des repas (augmentation inférieure à l'inflation sur dix ans). Nos choix d'investissement sur le long terme, pratiqués depuis le début, visent à améliorer et à faciliter l'organisation des rencontres et nous permettent de ne pas travailler dans l'urgence et d'ajuster notre politique budgétaire.

Un travail régulier d'une petite équipe qui agit à Gennetines nous permet d'entretenir notre matériel et d'inventer des objets, des systèmes pour faciliter notre travail pendant les rencontres pour ... danser plus.

Nous n'avons pas d'emprunt, nous ne recevons pas de subvention. Pour cet exercice, nous avons bénéficié de l'aide matérielle de la commune de Saint-Gervais pour la mise en place des rencontres. Notre potentiel humain créateur est notre force.

III - Programme d'activités pour 2016 – 2017 (Exercice B et C)

1 - Les rencontres de l'été 2016 - Exercice B

Le 27^{ème} Grand bal de l'Europe de Gennetines du 21 au 29 juillet 2016

300 organisateurs ont contribué au bon déroulement des rencontres. 330 musiciens, danseurs appartenant à 64 groupes ont généré 347 animations. Nous avons accueilli entre 1 700 et 2 250 personnes par jour. La fréquentation globale journalière a été stable (-1%).

Les ajustements successifs ont contribué à faire un Grand Bal paisible, que chacun, au delà des chiffres a pu s'approprier.

Une centaine de personnes a rangé et reconditionné le matériel pour St-Gervais. En deux jours grâce à l'implication, l'expérience et l'efficacité du groupe, nous étions prêts pour le départ à St-Gervais où dès le lundi soir (J+3), la petite équipe qui a fait la transition était à pied d'œuvre.

Le 9^{ème} Grand bal de l'Europe de Saint-Gervais d'Auvergne du 6 au 13 août 2016

300 organisateurs ont construit et géré les rencontres. 320 musiciens, danseurs appartenant à 66 groupes ont généré 370 animations. La fréquentation a augmenté (+20%). Il y avait entre 2 100 et 3 100 personnes par jour.

Malgré des conditions pas toujours faciles pour les sonoriseurs, la promiscuité de certains chapiteaux ou le manque d'espace pour danser, malgré des conditions d'évolution parfois compliquées des équipes d'organisation, le Grand Bal de Saint-Gervais 2016 a comme à Gennetines été source de plaisir, d'émotions individuelles ou collectives.

Les animations proposées lors des Bals de l'Europe 2016 :

	Atelier-rencontre danse	Atelier danse Express	Diverses	Bals	Total
Gennetines	139	54	19	135	347
Saint Gervais	140	51	32	147	370

Les rencontres de l'été 2016 se sont globalement bien passées grâce à l'implication importante des organisateurs, animateurs et participants

Le cumul d'une multitude d'alertes nous a poussés à observer et analyser le déroulement du Bal de St-Gervais. Dès le début, nous savions que l'organisation d'un second Bal de l'Europe était une folie. Nous y avons cru et nous pensions qu'avec le temps les choses deviendraient plus faciles. Malgré l'aide matérielle apportée par la commune de Saint-Gervais et les efforts de nos interlocuteurs dans cette région, chaque année était plus difficile et nous ne percevions pas d'horizon plus clément.

Nous comprenons la déception des musiciens et danseurs, la déception des forces vives de St-Gervais et des Combrailles, la déception des organisateurs qui ont inventé le Bal de Saint-Gervais. Nous aimerions que ces neuf années laissent derrière nous un message d'espoir, une expérience artistique et humaine hors paire où le rêve peut se réaliser.

2 - Les manifestations 2016 - Exercice B

Les 20^{èmes} rencontres d'hiver du 26 au 31 décembre 2016 à Gennetines

Nous "affichons complet" pour les rencontres de cette année.

Atelier danse hebdomadaire le lundi de septembre à juin à Gennetines (21^{ème} année)

Nous dansons le lundi de 20h à 22h, contactez-nous si vous voulez participer occasionnellement.

1 - Les manifestations 2017 - Exercice C

Le 28^{ème} Grand Bal de l'Europe de Gennetines du vendredi 21 juillet au vendredi 4 août 2017.

En regroupant notre énergie à Gennetines, nous consolidons sur le long terme notre organisation pour continuer l'aventure Grand Bal de l'Europe qui, au delà des échanges artistiques exceptionnels, permet des rencontres, des discussions et transforme la vie en une chose précieuse.

Nous allons agrandir plusieurs chapiteaux qui seront, pour certains, éloignés les uns des autres afin de diminuer les interférences. Nous avons pu agrandir l'espace qui accueille les rencontres et créer deux

nouvelles structures : le kiosque à musique, un chapiteau avec parquet de 160m² pour les ateliers musiques, les présentations des productions des animateurs et pour musiquer et danser dans les créneaux libres ; le cabaret, un chapiteau de 225m² pour se reposer, échanger, boeuffer et danser. Avec le rapatriement de nos installations mobiles nous allons augmenter nos capacités sanitaires qui étaient déjà tout à fait acceptables à Gennetines.

Nous avons engagé une réflexion pour que ce nouveau Grand Bal de quatorze jours soit fluide pour tout le monde. Nos tarifs restent stables. Pour accueillir le nouveau Grand bal de l'Europe dans de bonnes conditions, vos intentions de participation par le biais des inscriptions sont plus que jamais importantes.

Les 21^{èmes} rencontres d'hiver (le p'tit bal des Gauthiers à Gennetines) du 26 au 31 décembre 2017 : organisées sur la même base que cette année.

La version papier en français et en anglais du dépliant des rencontres 2017 avec bulletin d'inscription sera distribuée à partir de fin février. L'ensemble des informations sera disponible mi-février sur notre site gennetines.org en quatre langues. L'inscription en ligne se fera à partir de février, lien à partir de notre site.

IV - Fonctionnement de l'association

1 - Présentation générale

L'Association Européenne des Amoureux de Danses Traditionnelles compte aujourd'hui 5 757 adhérents originaires de nombreuses régions d'Europe.

Nous essayons de prendre en compte la grande diversité des histoires et des envies des membres de l'association qui sont très nombreux à s'impliquer dans la gestion des rencontres.

À partir de notre potentiel humain, de la disponibilité de nos membres, nous avons organisé, structuré et adapté aux différentes contraintes l'A.E.A.D.T. et le bal de l'Europe. Le suivi et la coordination de nos actions sont assurés par Julie Coclet qui est salariée de l'Association.

Organisateurs, animateurs, musiciens et danseurs font le «Grand Bal de l'Europe », où la tolérance est un principe, et où la diversité, la critique et l'échange sont sources indispensables de richesse.

Il m'est agréable de remercier tous ceux qui ont participé ou qui participent à cette aventure humaniste et artistique.

2 - La composition et le cadre juridique des organes de direction

C'est l'article 8 de nos statuts qui le précise :

L'association est dirigée par un Conseil d'Administration qui est composé de 6 membres renouvelables par tiers chaque année et élus par l'assemblée générale. Il prépare l'assemblée générale et s'assure de l'application des décisions qui y sont prises.

Pour être éligible au CA, il faut avoir participé régulièrement aux travaux du groupe de gestion.

Le bureau, élu par le CA parmi ses membres, comprend un président, un vice-président, un secrétaire, un trésorier. Il assure la gestion courante de l'association avec l'aide du groupe de gestion.

Le groupe de gestion : accessible aux membres de l'association sur proposition du bureau, il participe à la gestion de l'association.

Composition du conseil d'administration : Estelle Bacquaert, Sabine Carsana (Vice-Présidente), Bernard Coclet (Président), Mireille Michot (secrétaire), Chantal Morlet, Daniel Morlet (Trésorier).

Cette année, le tiers sortant est composé de Bernard Coclet et Daniel Morlet.

3 - Fonctionnement général

Nous sommes structurés autour des adhérents très nombreux à s'impliquer dans la gestion de l'association. Pendant nos différentes rencontres chacun (re)trouve sa place dans une des équipes assez stables où l'on cultive « l'esprit Grand Bal de l'Europe, mélange d'efficacité discrète, de réactivité, d'enthousiasme et de solidarité qui sont partagés avec les nouveaux organisateurs ».

Julie Coclet assure la liaison, maintient l'écoute et le dialogue entre les adhérents, malgré la distance. Elle assure le contact avec les fournisseurs et partenaires, prépare la mise en œuvre des rencontres avec le conseil d'administration et les coordinateurs des services.

V – Assemblée Générale du jeudi 29 décembre 2016 à 18 h aux Gauthiers à Gennetines

L'Assemblée Générale Ordinaire annuelle de l'Association Européenne des Amoureux de Danses Traditionnelles (A.E.A.D.T.) délibérera sur l'ordre du jour suivant :

- approbation des rapports de l'exercice précédent (1^{er} juillet 2015 au 30 juin 2016)
- programme d'activités pour les années 2016 et 2017
- élection des membres du conseil d'administration.

Après présentation des éléments de l'ordre du jour ci-dessus (en partie développés dans les lignes qui précèdent) et organisation de débats, les résolutions suivantes seront mises au vote.

Première résolution : Approbation des comptes annuels

L'Assemblée Générale Ordinaire, après avoir pris connaissance des comptes annuels de l'exercice 2015-2016 (bilan et compte de résultat) et du rapport de gestion du Conseil d'Administration, approuve les comptes annuels tels qu'ils lui ont été présentés. En conséquence l'Assemblée Générale donne quitus à tous les administrateurs pour l'exercice clos au 30 juin 2016.

Deuxième résolution : Approbation du programme d'activités et des orientations

L'Assemblée Générale Ordinaire, après avoir pris connaissance du programme d'activités et des orientations de l'association pour les années 2016 et 2017, approuve ces activités et orientations telles qu'elles lui ont été présentées.

Troisième résolution : Election des membres du Conseil d'Administration - Renouvellement du mandat d'administrateur de Bernard Coclet.

L'Assemblée Générale Ordinaire constatant que le mandat de Bernard Coclet vient à expiration ce jour, le renouvelle pour une durée de trois années expirant à l'issue de l'Assemblée Générale Ordinaire statuant sur les comptes de l'exercice clos au 30 juin 2019.

Quatrième résolution : Election des membres du Conseil d'Administration – Renouvellement du mandat d'administrateur de Daniel Morlet.

L'Assemblée Générale Ordinaire constatant que le mandat de Daniel Morlet vient à expiration ce jour, le renouvelle pour une durée de trois années expirant à l'issue de l'Assemblée Générale Ordinaire statuant sur les comptes de l'exercice clos au 30 juin 2019.