

Becassine Le premier bal

Je ne sais pourquoi j'allais danser,
Au grand bal, à gennetines,
Mais il a suffi d' mes deux cousines,
pour que je m'y sente invitée..

comment ne pas perdre la tête,
Guidée par des bras généreux,
Car elles sont grisantes,
ces rondes et ces danses,
Et l' ambiance est si charmante

Vous, si gracieux, de tous ages
du plus plus jeune au faux vieux..
Vous entraîniez, les isolées
dans vos bourrées

C'est sous un cagnard sans nuances,
Le tipi près d'un chêne,
qu'il faut se lancer dans la danse
Les pas d'Afrique sont une aubaine..

Comment ne pas perdre la tête,
Sautant, rigolant, s'épongeant,
Car ils sont si cools,
ces pas noirs et blancs,
et ce tam tam envoûtant...

sur ceux qui sont seuls,
La tribu veille, on y rit, on y gueule,
et toute la nuit, la danse règne,
c'est l'harmonie.

J'y vais t'y, vais t'y pas..pour un rock,
ma jeunesse qui s'éveille
Mais avec ce look de mastodonte,
64 piges..... j'suis bien trop vieille..

Comment ne pas perdre la tête,
Tous les trois temps c'est la panade.
je plaque le danseur,
la mine défaite ,`
et m'écroule au pied d'l'estrade..

Cie ! il m'aperçoit, saisit mon bras ..
le regard bienveillant,
il sait me guider, me rassurer,
C'est épatant..

Chaque jour au programme, une danse,
La scottish.. les bretonnes..
La bourrée de Bernard mène en transe!
..Tous morts de rire.. sous le barnum

Comment ne pas perdre la tête,
Plantée bouche -bée dans la foule
Car ils me fascinent, ces couples en fête,
ondoyant comme sur la houle...

Les valse impaires,
le dernier soir la Mazurka tango.
instants éphémères,
Adagio, espressivo..

C' est physique autant qu'artistique,
Ce grand bal, est magique..
Le camping un zeste ascétique,
on retrouve son corps en musique.

Comment ne pas perdre la tête,
L'Andro m'a grisée en douceur..
Puis l'Irlande.; ses rondes,
presque furibondes ..
.. c'est un « ti-stroumpf » le meneur!!

il va faire école,
mes p'tits fistons sont tombés dans l'chaudron..
Jusqu'à l'an prochain , nous danserons
.. sur les Zéoles