

Chers adhérents, partenaires et lecteurs occasionnels,

Ce bulletin de six pages présente et analyse notre activité de 2014 à 2016. Il permet de partager nos valeurs et donne la possibilité à chacun d'appréhender le fonctionnement de l'association.

Depuis sa création le 6 décembre 1989, nous avons constamment adapté notre structure, guidés par les mêmes valeurs de respect et d'écoute. Avec l'ensemble des adhérents, nous imaginons l'association pour que chacun puisse participer à la création de ce grand laboratoire éphémère où la diversité est une richesse, où la qualité accessible au plus grand nombre est un souhait, où la création collective du rêve est possible.

La mise en place de l'organisation est simple, transparente, économiquement viable à court et long terme. Les organisateurs bénévoles sont très investis dans la gestion des rencontres, les équipes relativement stables.

Il m'est agréable, au nom de tous, de remercier :

- l'ensemble des musiciens et animateurs de danse pour leur implication, leur envie d'échanger, de faire danser et leur capacité à créer des moments uniques et inoubliables,
- l'organisation danseuse qui sait transformer l'accumulation de l'expérience en efficacité discrète,
- l'ensemble des participants pour leur présence et leur confiance, pour les très nombreux remerciements et encouragements qui sont pour nous source d'énergie et pour leur aide ponctuelle, quelquefois importante, qui nous permet de réaliser l'incroyable.

Nous vous invitons à consulter témoignages, photos et films des dernières rencontres en suivant l'onglet émotions partagées.

Dans les lignes qui suivent vous trouverez le bilan des activités passées, ainsi que celles en cours de réalisation.

Ensemble soyons réalistes pour créer l'impossible où la danse irrationnelle, sublime, génère des rêves et des rencontres.

Bernard Coclet Président du conseil d'administration

SOMMAIRE

I - Rapport de gestion du C.A. pour l'exercice 2014-2015	p2
II - Comptes annuels de l'exercice 2014 – 2015	p3
III - Programme d'activités pour l'année 2015 – 2016	p4
IV - Fonctionnement de l'association	p5
V - Assemblée Générale du 29 décembre 2015	p6

Bal de l'Europe Gennetines 2015



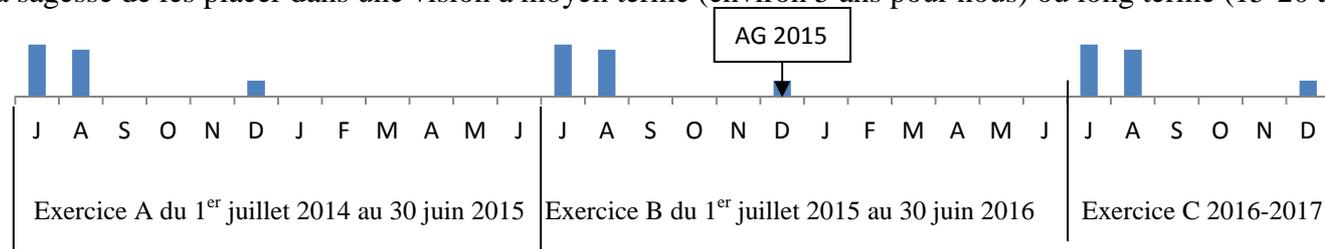
Bal de l'Europe Saint-Gervais 2015

I - Rapport de gestion du conseil d'administration pour l'exercice 2014-2015

(1^{er} juillet 2014 au 30 juin 2015)

1 - Présentation

Notre gestion quotidienne et nos perspectives à court terme portent sur une période d'environ 2 ans où, grosso-modo, nous faisons les synthèses des manifestations qui se sont déroulées, nous préparons concrètement celles de l'année suivante en envisageant celles de l'année d'après. Lors de nos échanges avec nos partenaires, fournisseurs et bien sûr organisateurs, musiciens et animateurs de danse, nous évoquons le plus souvent possible ces trois aspects. Quand nous prenons nos décisions, nous essayons d'avoir l'audace et la sagesse de les placer dans une vision à moyen terme (environ 5 ans pour nous) ou long terme (15-20 ans).



Notre exercice comptable s'étale du 1^{er} juillet au 30 juin. Le rapport de gestion qui suit couvre la période qui va du 1^{er} juillet 2014 au 30 juin 2015. Il sera mis au vote des adhérents ainsi que les comptes annuels du même exercice A lors de l'Assemblée Générale du 29 décembre 2015. Le programme d'activités pour 2015-2016 présenté à la suite concerne les exercices B et C.

2 - Les rencontres (Exercice A)

Les deux bals de l'Europe de l'été 2014 se sont déroulés conformément à nos prévisions. Notre nombre d'adhérents a augmenté (5327 adhérents, augmentation de 6.3% par rapport à 2013). Nous reprenons pour ces deux grands bals, nos propos du bulletin de décembre 2014.

Le 25^{ème} Grand bal de l'Europe de Gennetines du 18 au 25 juillet 2014

280 organisateurs ont contribué au bon déroulement des rencontres. 390 musiciens, danseurs appartenant à 73 groupes ont généré 395 animations. Nous avons accueilli entre 1 850 et 2 450 personnes par jour. La fréquentation globale journalière a été très légèrement inférieure à 2013 (- 4,8%).

Nous avons légèrement décalé les dates des rencontres pour ne pas chevaucher sur des manifestations voisines et "cousines".

Une fois encore la diversité, la grande qualité des interventions et le savoir-faire des organisateurs ont permis à chacun de construire de belles rencontres. Du côté des nouveautés, la réorganisation des espaces forum et bals-bœufs de fin de soirée ont permis plus d'échanges.

Le 7^{ème} Grand bal de l'Europe de Saint-Gervais d'Auvergne du 2 au 9 août 2014

259 organisateurs ont construit et géré les rencontres. 248 musiciens, danseurs appartenant à 60 groupes ont généré 328 animations. Nous avons accueilli entre 2 000 et 2 800 personnes par jour. La fréquentation globale journalière a été supérieure de plus de 22% par rapport à 2013.

La réorganisation de la cuisine a donné de très bons résultats. L'agrandissement du site et des espaces de danse ont permis de très grands moments d'échanges artistiques et humains.

Les animations proposées lors des Bals de l'Europe 2014 :

	Atelier-rencontre danse	Atelier danse Express	Diverses	Bals	Total
Gennetines	157	53	21	164	395
Saint Gervais	121	59	16	132	328

Les 18^{èmes} rencontres d'hiver (P'tit bal des Gauthiers à Gennetines) du 26 au 31 décembre 2014

Le nombre de participants a été stable (environ 110 personnes).

Atelier danse hebdomadaire du lundi soir à Gennetines

19^{ème} année, environ 20 personnes l'ont fréquenté.

3 – Organisation générale de l'association

Le groupe de gestion s'est réuni les mardis de 20h à 23h (4 ou 5 personnes). D'autre part, une petite équipe de membres de l'association se constitue régulièrement pour préparer les rencontres.

Le Président avec l'aide du Conseil d'Administration, du groupe de gestion et de nombreux adhérents très impliqués a mis en œuvre les grandes orientations de l'association. Elles ont été discutées au cours des deux grandes réunions consultatives, lors des rencontres de juillet et d'août, et approuvées lors de l'assemblée générale de décembre 2014.

II - Comptes annuels de l'exercice 2014 – 2015 (du 1^{er} juillet 2014 au 30 juin 2015 ; exercice A)

Les extraits du compte de résultat et du bilan proviennent du document « Comptes annuels au 30 juin 2015 » fourni par le cabinet d'expertise comptable ORECA à Moulins (03) qui gère notre comptabilité.

De larges extraits seront disponibles lors des rencontres d'hiver avant l'Assemblée Générale. Ce document est consultable dans son ensemble par les adhérents, sur rendez-vous, au siège de l'association à Gennetines.

Compte de résultat synthétique

	du 01/07/14 au 30/06/15	du 01/07/13 au 30/06/14
Total des produits d'exploitation	627 645	574 424
Total des charges d'exploitation	581 953	569 147
Résultat d'exploitation	45 692	5 277
Résultat financier	654	681
Résultat exceptionnel	1 878	1 981
Impôts sur les bénéfices	8 172	1 061
Résultat de l'exercice	38 672	6 877

Bilan synthétique

Actif	Net au 30 juin 2015	Net au 30 juin 2014
Total actif immobilisé	70 410	47 073
Total actif circulant	277 809	239 510
Total actif général	348 220	286 583
Passif		
Réserves	251 441	244 564
Résultat exercice	38 672	6 877
Total capitaux propres	290 114	251 441
Dettes	58 106	35 142
Total passif	348 220	286 583

L'exercice 2014-2015 est positif. Ce bénéfice sera affecté en réserves après approbation de la première résolution par l'Assemblée Générale. Cette bonne situation s'explique d'une part par la forte augmentation de la fréquentation à Saint-Gervais en 2014, d'autre part par nos choix stratégiques d'investissement sur le long terme et par le travail de nos équipes de bénévoles qui fabriquent, recyclent, aménagent, entretiennent le matériel indispensable pour bien organiser les rencontres (consigne pour instruments, accueil, sanitaires, affichage, cuisine,...). Durant cet exercice, nous avons réorganisé un bloc sanitaire à Gennetines, aménagé un véhicule pour faire la cuisine et un autre pour le nettoyage du matériel de cuisine. Nous avons également aménagé de petites remorques autonomes pour chaque service. Et nous avons réorganisé notre site gennetines.org

La stabilité de l'équipe d'organisation, l'indépendance financière et l'enthousiasme général nous permettent de préparer l'avenir dans de bonnes conditions.

Notre trésor est la motivation, l'ingéniosité et l'implication de nos adhérents.

III - Programme d'activités pour 2015 – 2016 (Exercice B et C)

1 - Présentation

Les rencontres de l'été 2015 se sont globalement bien passées, elles sont commentées dans les lignes qui suivent. Celles de 2016 ne comporteront pas de changement majeur.

Nous allons poursuivre notre politique d'investissements raisonnés. Nous n'avons pas de gros projet cette année, mais nous cherchons toujours à améliorer l'hygiène, la sécurité et les conditions de travail de nos équipes.

Nous proposons cette année une très légère augmentation du prix des entrées qui sont stables depuis 2009. Le forfait passera de 120€ à 125€, la journée de 17,5€ à 18€ (les tarifs réduits seront calculés à partir de cette base). Nos prix restent très abordables. Ceci n'est possible que grâce à l'implication parfois très importante de nombreux adhérents. Il nous est agréable de le souligner et de les remercier au nom de la collectivité.

2 - Les rencontres

Exercice B :

Le 26^{ème} Grand bal de l'Europe de Gennetines du 17 au 24 juillet 2015

280 organisateurs ont contribué au bon déroulement des rencontres. 340 musiciens, danseurs appartenant à 68 groupes ont généré 339 animations. Nous avons accueilli entre 1 800 et 2 250 personnes par jour. La fréquentation globale journalière a été en légère baisse (de 5 à 10%).

La diversité et la qualité des intervenants musiciens et danseurs ont permis à chacun de se construire ses belles rencontres. Les vidéos visibles sur le site donnent un aperçu de la magie de la danse. L'attention pour les autres a permis de faire vivre un espace de liberté et d'improvisation.

L'enthousiasme et le savoir-faire des organisateurs ont permis la réalisation matérielle du Grand Bal de l'Europe. De plus le réaménagement du bloc sanitaire et la réorganisation des infrastructures de la cuisine ont été très appréciés par les utilisateurs.

Une centaine de personnes a rangé et reconditionné le matériel pour St-Gervais. En deux jours grâce à l'implication, l'expérience et l'efficacité du groupe, nous étions prêts pour le départ à St-Gervais où dès le lundi soir (J+3), la petite équipe qui a fait la transition était à pied d'œuvre. Nous avons là un des atouts-majeurs des Bals de l'Europe.

Le 7^{ème} Grand bal de l'Europe de Saint-Gervais d'Auvergne du 1^{er} au 8 août 2015

266 organisateurs ont construit et géré les rencontres. 233 musiciens, danseurs appartenant à 63 groupes ont généré 346 animations. La fréquentation a été stable à un haut niveau entre 2 000 et 2 600 personnes par jour.

Nous pourrions réécrire le texte sur les rencontres de Gennetines. Cependant ceux qui participent aux deux Grands Bals de l'Europe ne vivent pas deux fois la même chose. Les espaces de danses sont différents et surtout chaque danse, chaque moment est unique. Nous apprécions la diversité, nous cultivons l'écoute en essayant de garder intacte notre capacité à nous émouvoir. Alors une fois de plus, la danse a été magique grâce à la qualité des musiciens et danseurs et à la solide organisation.

L'agrandissement des espaces de danse et des parkings avec le soutien de la ville de Saint-Gervais et de la communauté de communes Cœur de Combrailles nous ont permis un bon niveau d'accueil.

Vous pouvez lire le témoignage du réalisateur du reportage sur la danse fait pour le magazine reportage de TF1, onglet émotions partagées sur notre site gennetines.org (témoignage publié dans le numéro 164 de Trad Magazine).

Les animations proposées lors des Bals de l'Europe 2015 :

	Atelier-rencontre danse	Atelier danse Express	Diverses	Bals	Total
Gennetines	135	47	17	140	339
Saint Gervais	137	57	18	134	346

Les 19^{èmes} rencontres d'hiver du 26 au 31 décembre 2015 à Gennetines : Nous "affichons complet" pour les rencontres de cette année.

Atelier danse hebdomadaire le lundi de septembre à juin à Gennetines (20^{ème} année)

Nous dansons le lundi de 20h à 22h, contactez-nous si vous voulez participer occasionnellement.

Exercice C :

Le 27^{ème} Grand Bal de l'Europe de Gennetines du vendredi 22 au vendredi 29 juillet 2016 : l'organisation sera globalement la même qu'en 2015.

Le 9^{ème} Grand Bal de l'Europe de Saint-Gervais d'Auvergne du samedi 6 au samedi 13 août 2016 : nous travaillons toujours avec nos partenaires à des améliorations afin de conserver de bonnes conditions d'accueil et de danse pour pérenniser le Bal de l'Europe de St-Gervais.

Les 20^{èmes} rencontres d'hiver (le p'tit bal des Gauthiers à Gennetines) du 26 au 31 décembre 2016 : organisées sur la même base que cette année (description page 8 du dépliant sur les Grands Bals de l'Europe et informations sur notre site internet).

Le dépliant des rencontres 2016 sera disponible mi-février sur notre site en quatre langues. Sa version papier en français et en anglais avec bulletin d'inscription sera distribuée à partir de fin février. L'inscription en ligne se fera à partir de février : www.inscriptions.gennetines.org

IV - Fonctionnement de l'association

1 - Présentation générale (ce texte sera reproduit sur le dépliant de présentation des Grands Bals de l'Europe 2016)

L'Association Européenne des Amoureux de Danses Traditionnelles compte aujourd'hui 5 228 adhérents originaires de nombreuses régions d'Europe.

Nous essayons de prendre en compte la grande diversité des histoires et des envies des membres de l'association qui sont très nombreux à s'impliquer dans la gestion des rencontres.

À partir de notre potentiel humain, de la disponibilité de nos membres, nous avons organisé, structuré et adapté aux différentes contraintes l'A.E.A.D.T. et les bals de l'Europe. Le suivi et la coordination de nos actions sont assurés par Julie Coclet qui est salariée de l'Association.

Organisateurs, animateurs, musiciens et danseurs font le «Grand Bal de l'Europe», où la tolérance est un principe, et où la diversité, la critique et l'échange sont sources indispensables de richesse.

Il m'est agréable de remercier tous ceux qui ont participé ou qui participent à cette aventure humaniste et artistique.

2 - La composition et le cadre juridique des organes de direction

C'est l'article 8 de nos statuts qui le précise :

L'association est dirigée par un Conseil d'Administration qui est composé de 6 membres renouvelables par tiers chaque année et élus par l'assemblée générale. Il prépare l'assemblée générale et s'assure de l'application des décisions qui y sont prises.

Pour être éligible au CA, il faut avoir participé régulièrement aux travaux du groupe de gestion.

Le bureau, élu par le CA parmi ses membres, comprend un président, un vice-président, un secrétaire, un trésorier. Il assure la gestion courante de l'association avec l'aide du groupe de gestion.

Le groupe de gestion : accessible aux membres de l'association sur proposition du bureau, il participe à la gestion de l'association.

Composition du conseil d'administration : Sabine Carsana (Vice-Présidente), Bernard Coclet (Président), Mireille Michot (secrétaire), Chantal Morlet, Daniel Morlet (Trésorier).

Cette année, le tiers sortant est composé de Chantal Morlet et un poste vacant.

3 - Fonctionnement général

Nous sommes structurés autour des adhérents très nombreux à s'impliquer dans la gestion de l'association. Pendant nos différentes rencontres chacun (re)trouve sa place dans une des équipes assez stables où l'on cultive « l'esprit Grand Bal de l'Europe, mélange d'efficacité discrète, de réactivité, d'enthousiasme et de solidarité qui sont partagés avec les nouveaux organisateurs ».

Julie Coclet assure la liaison, maintient l'écoute et le dialogue entre les adhérents, malgré la distance. Elle assure le contact avec les fournisseurs et partenaires, prépare la mise en œuvre des rencontres avec le conseil d'administration et les coordinateurs des services.

V – Assemblée Générale du mardi 29 décembre 2015 à 18 h aux Gauthiers à Gennetines

L'Assemblée Générale Ordinaire annuelle de l'Association Européenne des Amoureux de Danses Traditionnelles (A.E.A.D.T.) délibérera sur l'ordre du jour suivant :

- approbation des rapports de l'exercice précédent (1^{er} juillet 2014 au 30 juin 2015)
- programme d'activités pour les années 2015 et 2016
- élection des membres du conseil d'administration.

Après présentation des éléments de l'ordre du jour ci-dessus (en partie développés dans les lignes qui précèdent) et organisation de débats, les résolutions suivantes seront mises au vote.

Première résolution : Approbation des comptes annuels

L'Assemblée Générale Ordinaire, après avoir pris connaissance des comptes annuels de l'exercice 2014-2015 (bilan et compte de résultat) et du rapport de gestion du Conseil d'Administration, approuve les comptes annuels tels qu'ils lui ont été présentés. En conséquence l'Assemblée Générale donne quitus à tous les administrateurs pour l'exercice clos au 30 juin 2015.

Deuxième résolution : Approbation du programme d'activités et des orientations

L'Assemblée Générale Ordinaire, après avoir pris connaissance du programme d'activités et des orientations de l'association pour les années 2015 et 2016, approuve ces activités et orientations telles qu'elles lui ont été présentées.

Troisième résolution : Election des membres du Conseil d'Administration - Renouvellement du mandat d'administrateur de Chantal Morlet.

L'Assemblée Générale Ordinaire constatant que le mandat de Chantal Morlet vient à expiration ce jour, le renouvelle pour une durée de trois années expirant à l'issue de l'Assemblée Générale Ordinaire statuant sur les comptes de l'exercice clos au 30 juin 2018.

Quatrième résolution : Election des membres du Conseil d'Administration – Election pour un mandat d'administrateur d'Estelle Bacquaert.

Estelle Bacquaert est très impliquée dans la vie de l'association (en animation danse et organisation) depuis de nombreuses années. L'Assemblée Générale Ordinaire désigne Estelle Bacquaert au poste d'administrateur pour une durée de trois années expirant à l'issue de l'Assemblée Générale Ordinaire statuant sur les comptes de l'exercice clos au 30 juin 2018.